

# ROME A I JULIO®

**Romy & Jill** (Rock-Musical)



**Libretto:** Albert Neugebauer

**Libretto preveo na hrvatski:** Walter Neno Neugebauer

**Tekstovi svih pjesama:** Albert Neugebauer (njemački i hrvatski)

**Muzika:** Walter Neno Neugebauer & Albert Neugebauer

>> Prolog, uvertira i 4 akta (1970 - 2024) <<

## OSOBE

01. **JULIO**, u dvadesetim (*visok, šlank, duga plava kosa, hippy obleka*).
02. **ROMEA**, 18-23, (*donekle visoka, šlank, crna velnasta kosa*).
03. **STEVE (STEFAN)**, 20-25 (*tamne puti, ne tako visok, nabildan, show odijelo*).
04. **3 TRAMPA**, (*brada, brkovi u stilu 70. Godina*).
05. **DAD** (otac) *Romein, (50-60 god) kratka umjetnička frizura, elegantan, staromodan, konzervativan*.
06. **MA** (mama) *Romyrna, oko 40 godina, srednje visine, konzervativna, njezin jedini problem i zanimacija „Što će reći susjedi“*.
07. **KATARINA**, 18-20, *divlja mačka, duge lasi, lijepa i priglupa!*
08. **DOKTOR**, *dr Psiholog (oko 40, Napoleon frizura, mali, debeli, smiješan debeljak*).
09. **ARTUR**, 25-30, (*ošišan vojno, škiljav, smiješa tip*).
10. **SESTRE BOLNIČARKE**, *balerine, mlade, zgodne pokretne (jedna od njih, prema potrebi je broj 07)*.
11. **GLAVNA SESTRA**, 45 - 50, *zmaj s naočalama, zgodna (igra i mamu, broj 06 )*.
12. **GLAVNI SKINHEAD**, 18 -25, (*čelavo obrijan, Jeans s hosentregerima, visoke čizme, traži kavgu*).
13. **EKIPA SKINDHEDSA**, (*6 njih*), *optički naliče glavnom (broj 12), bez njega su izgubljeni, bez vođe, (jednog igra broj 09)*.
14. **ANĐELI LUCIFERI** (*6 njih*), *između Hippia i rokera (igraju ih broj13)*.

15. **VOĐA LUCIFER**, *Hendrix frizura, brada, kožna obleka (igra broj 12).*
16. **KOMESAR**, *(kao iz filma), 50 -55, sa šešišrom i lulom (igra ga broj 08).*
17. **3 HIPPI KOMADA**, *ekstremni hippijeovski izgled (igraju ih broj10).*
18. **3 HIPPIA**, *( igraju ih broj 04, sa istim maskama).*
19. **4 MURJAKA**, *(vrlo šturi, strogo birokratski, tipični murjaci, u uniformi).*
20. **2 VOZAČA BOLNIČKOG KOMPIJA**, *srednje dobi, bolnička obleka.*
21. **JOHAN**, *(tipičan kućni sluga, laganog koraka, vrlo savitljiv, neprimjetan).*

**Napomena:** *Hippija, Skinhedsa i Rockera (statisti) može po potrebi biti više ili manje, ovisno o prostoru i proračunu (n. pr. da li Kazalište ili u Lisinskom ?)*



Albert & Walter Neno Neugebauer

## ***PROLOG (ispred zastora)***

Divlji lightshow, mjuza u Hendrix stilu, s desne strane od ulaza COWBOY na konju (može i magarac, pony ili na konju-metli), visok, tako da mu noge dosežu pod, kojima se podupire, skakuće. Na glavi veliki, šareni sombrero, dva lasa, oružjem zatrpan

Muzika iz Hendrixa prelazi u country mjuzu! Iz zvučnika zaori sonorani muški glas

### **GLAS 1:**

*New Texas 1824. Svi ga žele uhvatit, i on svima odoljeva!*

Mexikanci ga zovu EL, sjeverni Amerikanci AL CAPONE... tako ga zovu i ganjaju ga. Fučka mu se za sve probleme... njemu je važan samo njegov plemeniti konj, više pečenka nego konj ... za njega bi milje prevalio! On ih sve baca u ludilo ... oni ostaju bez daha a on se bori poput SAMOG VRAGA.

*(Odjednom puca veza iz svih zvučnika... ulazi drugi glas!)*

### **GLAS 2:**

Prekinite ako Boga znate! PREKINITE S TOM GLUPOŠĆU, ČEMU TO? Ovaj nesretni, nespretni igrokaz bio je zadnji puta izveden davne 1923 ... Molim za KONCENTRACIJU! I ZA DISCIPLINU !

*(Uz glasno protestiranje EL ili AL odlazi s pozornice, on svoj Pony odvlači, gura uz psovke... a s druge strane, na binu dolazi polugola striptiz plesačica sa dva poveća PUDLA. Zavađa publiku i zapleše orijentalni trbušni ples. Nakon nekog vremena, prije nego krene sa striptizom, zaori opet **glas broj 2**):*

**GLAS 2:**

STOP! TAKO MI GROMOVNIKA! Pa kuda to vodi? Kaj su svi poludjeli? Pa mi nismo ni u noćnom baru niti imamo bilo kakve veze s pornografijom! Vodite ih s pozornice! Odmah! Smjesta!

*(Dva kečera trkom dolaze na pozornicu i pokušaju „DAMU“ odvući s pozornice)*

**STRIPERICA:** Prste k sebi, da bez nosa ostao ne bi! Propalice... Silovat me hoćete?! Za moj rad dobivam lovu, il želite da od gladi umrem ovako mlada?

*(Kečeri su ju uspjeli savladati i nose ju s bine! Ona iz gaćica izvlači komunističku zastavu i punim glasom glasno zapomaže :)*

**PROLETERI SVIH ZEMALJA - UJEDINITE SE !!!**

*(Odjednom na pozornicu stiže "Svećenik" sa velikim križem, koji je "preuređen" u vješala. Uz svu pompu on blagoslivlja svoj ulazak, a iza njega na sve četiri, poput psa, ulazi "vjernik" sa zvonom oko vrata i muče poput krave ! Svećenikov sluga s bičem tjera vjernika prema vješalima. Sada njih oboje (svećenik i sluga) pokušavaju "vjernika" podignuti da bi ga objesili.! U tom trenu iz zvučnika zaori izbezumljeni vapaj glasa broj 2:)*

**GLAS 2:** NE, NE, NE !!! *(Iz zvučnika se nešto ruši... )*

**GLAS 1:**

Oprostite dragi naši gledatelji ! Ovako nešto nam se u svim tim godinama, niti na jednoj predstavi nije dogodilo. Naš redatelj je izgubio svijest! Molimo Vas da nam vjerujete: Mi nemamo ni najmanje veze s krivokletstvom, rasizmom a još manje s inkvizicijom !

*(Svjetla se gase, no GLAS 1 iz zvučnika rezolutno govori dalje).*

**GLAS 1:**

Poštovana publiko! A to, što ćemo Vam sad pokazati, moglo bi nam svima nama ubrzo prikazati, da se takva priča, ili donekle slična, već danas, sutra ili prekosutra, bilo gdje, posvuda na ovome svijetu, mogla bi ponoviti ...

(Par sekundi PAUZA – *uvertira kreće...*)

## 1. AKT

(Derutan podrumski prostor! Prigušena rasvjeta, ali boje se mijenjaju na lightshowu. Hašiš party je u punom zamahu. U početku "uspavana", al uskoro sve više i više "naelektrizirana" pozadinska glazba. Sve više hipija dolaze u prostor... Uskoro njih dvadesetak, dok se ne pojave njih dvoje: JILL i STEVE, tj Julio i Stefan. Ekipa kao u transu njiše se u ritmu i pjevaju dok njihov vođa poput pjesnika govori:

### **Pjesma broj 01: MI SMO MLADI**

(WIR SIND HIPPIES)

(PROZA)

**PIŠE NAM SE SVIMA ZLO ... HEJ, TKO JE LJUBAV UBIO ???**

(PJEVANJE)

1.

Mi smo mladi – Djeca novog svijeta ...

Djeca cvijeća – i ponosni na to !

Zašto nas mrze staromodne face ?

Zar misle da je to duhovito ?

(PROZA)

**MA ŠTO ONI ZNAJU VEĆ O NAMA ???**

(pauza 3 sekunde)

**DA, MI SMO TU – I MI SMO SRETNI ...**

**ŠIRIMO LJUBAV – I TO NAM JE ZA PET !**

**MRZIMO MRŽNJU - I NASILJE SVAKO**

**AUTORITET – ZA NAS JE STRANI SVIJET !**

(PJEVANJE)

2.

Mi smo mladi - i djeca cviječa !

Poštivama našu – MAJKU PRIRODU ...

(Ma) TKO treba RAT ? - (To) ŽELIMO ZNAT !

Promijeniti brzo - treba takvu "posadu" !!!

3.

I neka shvati svako – premda (baš) nije lako

poštivat razlike, razumijet drugi svijet ...

Koliko je snažna – (i) za opstanak važna

Božanstvena nam - ova zapovijed !

(Bridge)

TI ! - NE UBIJAJ ! ... I MRŽNJU NE SIJAJ ...

JER NITKO NA SVIJETU – NE ŽELI MLAD VEĆ MRIJET !

TI ! - NE UBIJAJ ! ... I MRŽNJU NE SIJAJ ...

JER NITKO NA SVIJETU – NE ŽELI MLAD VEĆ MRIJET !

(PROZA)

**MI SVI SMO PRIJATELJI ... A ŠTO BI LJUDI HTJELI ?**

**OSJEČAMO SE - DANONOĆNO - K(A)O U SNU ...**

**NE KUŽIMO ZAŠTO – TO NEKIMA JE STRAŠNO**

**I ZAŠTO - NEKE GLAVE - (to) NE RAZUMIJU ???**



(PJEVANJE)

1.

Mi smo mladi – Djeca novog svijeta ...

Djeca cvijeća – i ponosni na to !

Zašto nas mrze staromodne face ?

Zar misle da je to duhovito ? (2-3 x)

(Glazba se stišava na minimum, kao podloga, neprimjetna.)

**STEVE:** (Okreće se oko svoje osi ...) Ova ekipa izgleda baš vrlo opasno. Julio, vjeruj mi, ako nas otkriju, od nas dvojice neće puno ostati... Imam gadan osjećaj, mogli bi s nama lagano učiniti pola-pola (na svom vratu pokazuje kao da bi ga prerezali). Slušaj, dajmo „petama vjetra“!

**JILL:** (*smije se od srca*)

**STEVE:** Mislim da te miris obuzeo, haluciniraš! Pa to su hipiji, cool djeca cvijeća! Kak ti i ja! Osim toga ti blento, koliko ću ti još puta morati ponoviti da me ne zoveš opet i opet Julio, ili što je još puno gore Julius! Niti ja tebe ne zovem Stefan! A sada da se vratimo „In medias res“. Mi nikoga ne špijuniramo, a naša škvadra nema apsolutno pojma o ovom, nazovimo ga, izletu. Osim toga priznajem da ovu skupinu uopće ne smatram lošom! Vjerojatno se samo, sam sebe do sada, nisi nikada vidio "obavijen maglom"... što razumijem (*smije se*) ! Ali ovaj "ženski rod" izgleda mi također slatko i privlačno, ako me oči me varaju.

(Otkrio je Romy koja je do sada sjedila po strani i promatrala s dosadivanjem što se događalo. Prišao joj je i zapjevao:)

**Pjesma broj 02: NAJLJEPŠA**

(Supergirl)

1.

Kada hašiš ja uživam  
tajne čarobne otkrivam  
osjećam se ko u snu  
leteći na oblaku...  
Al' nešto se dogodilo  
i sebe pitam: "Zašto to  
naježi mi se koža sva  
kad spazim ovog anđela ?"

Refrain:

Najljepša cura, na svijetu tom  
za mene ona – je kao grom !  
Nije mi jasno – da li se zna ?  
Za njom sam lud – već duže ja !  
  
Najljepše biće - u srcu mom,  
ako me neće – doživjeti ću slom !  
Nije mi jasno – da li već zna:  
Za njom sam lud – već duže vremena !

2.

Sreo sam ju češće ja.

Uvijek mislim : prekrasna !

Smješkam joj se svaki put ...

Valjda nije uzalud ...

Ova noć je čudesna !

Trgnula me iz mog sna ...

A da sreća bude veća:

Obadvoje - Djeca cvijeća !!!

- SOLO - (Preko Refrain akorda !)

Refrain:

Najljepša cura, na svijetu tom

za mene ona - je kao grom !

Nije mi jasno - da li već zna ?

Za njom sam lud - već duže ja !

Za njom sam lud - već duže vremena !

**ROMY:** (*gleda s velikim zanimanjem*): Dobar dan, stara kućo, ponovo tu na teritoriju? Neka nova sretnica?

**JILL:** Znam da mi nećeš vjerovati! TI SI TA !!! Pa nisi bez texta?  
Iznenadena?

**ROMY:** Ah da ... donekle! Ne znam što da ti kažem! Uvijek kada bi se ponovo vidjeli, uvijek mi radiš predivne komplimente! Reci mi, zašto to činiš?

**JILL:** Iskreno, ne znam ni ja .... Ne znam što da ti kažem! Da, drugačija si od svijeta. Zbiljam, u potpunosti... i to mi se najviše kod tebe sviđa !

**ROMY:** Čovječe, baš si sladak! Sada, kad smo kod te teme i ja tebe smatram posebnim!

**JILL:** Firma zahvaljuje... Super! Nego daj da odemo negdje drugdje jer se osjećam kao u tramvaju bez vozne karte. Jednostavno NEUDOBNO !

**ROMY:** To ne dolazi u obzir... možda kasnije!

**JILL:** Kasnije? Kada ? Nakon čega, prosil bi lepo ?

**ROMY:** Procurila je vijest da će Luciferovi Anđeli danas, ovdje održati svoj SATANSKI KULT. Pa mjesec je pun !!

**JILL:** Baš uzbudljivo !

**ROMY:** I ja to tako doživljavam... Svijet je zaista malen !

**JILL:** Točno, a posebno ovaj naš! Nego, znaš li nešto detaljnije o tom njihovom tajnovitom ritualu?

**ROMY:** U krugovima, zovu ga CRNA MISA ! Ti Luciferovi Anđeli plešu uvijek za vrijeme punog mjeseca, kao ovoga danas. Plešu oko svoga Lucifera u krug! Pjevaju i plešu... i polagano se skidaju... sve dok nisu u transu te konačno svog Lucifera - ljube u dupe!

**JILL:** Koliko maštovito i za prste polizat!! Dobro, sad barem znam više nego što mi je bilo poznato.

**ROMY:** A što to znaš?

**JILL:** Pa razliku između Anđela i Flower Power Familije! Ti Anđeli su očigledno svoju dušu Vragu prodali !

**ROMY:** Flower Power Familija ? A tko su ti, pobogu ?

**JILL:** O 100 mu gromova! Što nisi čula za nas ? To je moja škvadra !

*(U međuvremenu su se Anđeli skupili i oko Lucifera složili krug! On stoji na podestu!)*

**JILL:** Romy, izgleda da "velika magija" započinje !

**JILL:** (Obraća se publici) Poštovana publiko! Upravo ćemo gledati senzaciju Walpurgis noći, CRNU MAGIJU ! Misu od formata ... bar se tako nadam !!!

*(Lightshow postaje sve intenzivniji ! Lucifer obasjan purpurno crvenim svjetlom, Anđeli trče, njišu se poput klasja na vjetru, plješču u dlanove i pjevaju ! Lucifer bubnja simbolično takt na velikom bubnju, koji su mu upravo dodali.)*

### **Pjesma broj 03: MARIHUANA**

(Marihuana)

1.

Marihuana, Hašiš, LSD ...

Što na to kazat, osim - " Yeah ! Yeah ! Yeah ! " ?

A duga kosa? - Za NAS je O.K.

Dok naši "gospodari" kazuju nam (uvijek) NE !!!

2.

Pokazuju nam vrata

dok nesvijest već ih hvata

a misle - da smo ludi MI !

Okrenuli nam leđa ...

Ma TKO tu KOGA vrijeđa ?

Krivo su NAS - osudili !!!

1.

Marihuana, Hašiš, LSD ...

Što na to kazat, osim - " Yeah ! Yeah ! Yeah ! " ?

A duga kosa? - Za NAS je O.K.

Dok naši "gospodari" kazuju nam (uvijek) NE !!!

3.

To nije pošteno ! - Ni malo društveno !

To tjera nas do ludila !!!

Zbog toga, nek' se zna: Dosta opresija !

Stog'našli smo si VOĐU - NOVOGA !!!

1.

Marihuana, Hašiš, LSD ...

Što na to kazat, osim - " Yeah ! Yeah ! Yeah ! " ?

A duga kosa? - Za NAS je O.K.

Dok naši "gospodari" kazuju nam (uvijek) NE !!!

4.

DA, odluka je pala ! - NE, nije glupa šala !

Prolijat' čete možda suzicu ...

JER - niste bili FER ...

TVOJI SMO - LUCIFER !

Stog ljubimo Ti - GUZICU !!! (3x)

GUZICU !!!

(Svi se guraju oko Lucifera. On u kožnim hlačama ili lasteksicama te okreće svoju“ sjedalicu prema publici“. Vidi se "golo dupe" tj. u krug izrezano. Anđeli plaze jezik kao da ga ližu i ljube.. Joints kruže i masa je u transu ! Steve je upecao neku od Mački i s njom se negdje zavukao. Jill ga traži pogledom...)

**JILL:** Steve, stara kućo, gdje si nestao ?

**JILL:** (*Obraća se Romy*) Tak ti je to! Momak od akcije! Sad je sigurno u obradi nekog Anđela! Znam ga ja! Možda dobije za to i krila!!

**ROMY:** Pa neka... nego kuda ćemo SADA NAS DVOJE?

**JILL:** Ok, ako misliš da nemam ni za dva bureka, tu se varaš ! Predlažem da potražimo utočište u nekom od Clubova! Tek toliko, informacije radi. Znam za jedan odličan Non Stop Club !

**ROMY:** Pa onda krenimo Božjom voljom! Uskoro će zora da zarudi !

(Onako zagrljeni napuštaju pozornicu pjevajući...)

**Pjesma broj 04: NOVI DAN**

(Die Sterne sagen uns adieu ... )

**JILL:** Ova noć je krenula u bijeg  
dok zvijezde - lovi san  
A naše vrijeme topi se ko snijeg ...  
Uskoro će novi dan !

**ROMY:** Dok one se opraštaju  
mi samo - gledamo !  
Problemi stari - sraštaju ...  
Nije li loše - to ?

**JILL:** Mi moramo požurit' se !  
Sad jasno mi je - to ...  
Promijenit' naše podneblje !  
Brzo - I daleko !!!

**ROMY:** Mi moramo se sklonit'  
Zagrli brzo - me !  
U život nov zaroniti ...  
Prije - nego uruši se sve !!!



**Zajedno:** Mi moramo se sklonit'

Zagrli brzo - me !

U život nov zaroniti ...

Prije - nego uruši se sve !!!

Kraj: Prije - nego uruši se sve ...

Uruši se sve !!!

( Zagrle se a zatim silaze s pozornice, zakačeni. )

- ZASTOR PADA -

## 1. INTERMEZZO

*(Mjesto događanja: "Non Stop Club". Sve se događa ispred zastora. Ideja: Na zastoru svjetlom se vidi bar, šank, pozadina Cluba. Publika su gosti Cluba... možda sa strane stol s gostima.. Romy i Jill dolaze s desne strane i sjedaju u 1. red u sredinu, ili za stol na pozornici (po dogovoru). Dolazi konferansijer na pozornicu i najavljuje današnju Zvijezdu/Zvijezde programa (sa pjesmom, na primjer: HOW DO YOU DO? /KAKO SI?, hit ranih 70ih godina)...*

*Konferansijer zahvaljuje i najavljuje kratku pauzu prije nego što se muzički program nastavlja za nekoliko minuta. Romy i Jill komentiraju upravo izvedenu pjesmu...ovisno o aktualnosti i sl...)*

**JILL:** Znaš, ja osobno takove pjesme doživljam vrlo veselo. Da. U takvim pjesmama sve se vrti oko SRETNE LJUBAVI ili o RANJENIM SRCIMA.

**ROMY:** Zašto samo veselo? Čemu smijeh? Prava ljubav ne uključuje samo seks!

**JILL:** Što znači ova riječ - SEX ? U današnje vrijeme prečesto i previše se upotrebljava ... a u biti prevedeno znači samo SPOL !

(Jill se obraća publici:)

**JILL:** A što vi o tome mislite? Vaše mišljenje o SEXU?!

*(JILL i ROMY obraćaju se publici pitanjima o sexu, o ravnopravnosti ? Možda bi bilo OK da žena svoj kofer osobno šlepa ili možda i njegov nosi ? Ili o seksualnoj aktivnosti prije braka ? Da li su komune pozitivna priča? Anti autoritarni odgoj djece? Duge lasi kod muškaraca?)*

*(Neka pitanja: ovisi gdje se musical prikazuje... Pripaziti da se ne zaglibi pa postane dosadno! Trebalo bi imati namještene sugovornike da vade kestenje, ako zaškripi u VAŽNOM MOMENTU.*

*Konferansijer ih prekida u "odgovarajućem trenutku" i najavljuje svoje STAR GOSTE sa još 1-2 pjesme. Dok GOSTI pjevaju Romy i Jill odlaze iza kulisa. )*

## 2. AKT

*(MJESTO DOGAĐAJA: Policijska stanica, naj tipičnija, bez imalo šarma, birokratska, 2 stola, 2 policajca pišu s dva prsta, polagano uz komentare !! U pozadini vide se zatvorske prostorije / rešetke. Lijevo, na jednoj klupi sjede 3 Trampa! Romyjevi roditelji sjede ispred tog jednog stola. Mama jeca... Telefon zvoní, visoko, čak neugodno. Policajac diže slušalicu!)*

**1. MILICAJAC:** Halo? *(onako preko one stvari)* Dobili ste 4. Milicijsku postaju! *(važno!)* Na telefonu ...Tko? Pas? Od kud Vam ta ideja? Niti se je sam navratio a niti ga je netko donio !!

*(Šuti i sluša, malo kopa po nosu ili se briše u rukav...)* Buhe ? ... ali ako trebate buhe, možemo Vam dati, koliko trebate!*( gleda prema trojci Trampova koji glasno protestiraju)*

Tišina u ime narodne i komunističke Partije! Jasno!

*(Sluša, telefonira dalje)*

Nee, nisam ja Vas mislio... Aha, dobro ! Ako se nađe javit ćemo! S kojeg broja zovete? Aha (sluša i zapisuje)! Računajte da ćemo se javiti! Zdravo!

**1. MILICAJAC:** a Vas trojca, ne zašutite li adekvatno... bit će svašta adekvatno! Dali shvaćate Vas trojca?

**3. TRAMPA:** *(u jedan glas:)* ADEKVATNO!

**1. MILICAJAC:** *(vidno uzbuđen)* To je vrjeđanje...to je... ide prijava na DRŽAVNOG TUŽITELJA! Cirkusanti puni buha!!

**1. TRAMP:** Zašto? Zato što Vas zovem CAJAC? Pa nama niste MILI ... Ali mogli bi napraviti "trampu" ... BUHE nemamo, ali možemo Vam ponuditi UŠI! ... zainteresirani ? *(...glasno se smiju!)*

**1. MILICAJAC:** (bjesno vadi „vaspitnu palicu“. Tu ga zaustavlja Romys otac: )

**DAD:** Družo, polako .... sa takvima ne možete ništa pametno započeti! Nego, recite Vi meni, moju kćerku još uvijek niste nigdje pronašli? Od jučer, negdje iza doručka kad je pobjegla, o njoj ni slova ... ni riječi ...

**MA:** *O, moja curica... jadnica moja, da li je još živa ?!?* *(glasno plače)*

**DAD:** *Katy Katice, kako ti takve morbidne misli dolaze na pamet ?!* *Ona nije više naša mala djevojčica!*

**MA:** *Baš mi to glavobolju stvara! U ovo današnje vrijeme s toliko ološa i asocijalnih tipova koji se posvuda smucaju... Pogledajte samo ovu trojcu !!!*

**2. TRAMP:** Asocijalne nas nazivate Madam ? Samo zato što ne izgledamo ko pravi lopovi, uglađeni, krvi bi dali za dobre marke, preko leševa idu! *STIDIMO SE, ali ne zbog nas već zbog takvih lopuža!*  
*(MA opet plače, 3 TRAMPA zapjevaju..)*

### **Pjesma broj 05: SWEET BEAT & SOUL** (Sweet Beat & Soul)

1.

Zašto čude se ljudi, zar drugačiji smo mi

što nekog resi i brada, što glazbi skloni smo svi...?

Volimo mir i ljubav, i smatramo dobrim to

što znamo si ružu zadjenut – ko naš uzor Žan-Žak Ruso...

Refrain:

Naš su idol – sweet beat i funky soul

Beat pa i rok – mladosti naše tok

Uz ovu muziku – sretni smo, gle

jer volimo ritam i vedru mladost,

ma to nas ispunjava sve...

Bridge:

Sa nama pođite van,

tmurne snove napustite ...

Što je imetak i moć?

Za tren – život - će proć !!!

2. (akordi kao pod 1)

Naša gitara je puška a metci naš su pjev ...

svi ljudi biti će sretni - kad savladan bude gnijev !

Što znače već za nas devize – kad cijeli svijet je naš

i čemu pasoš i vize – kad posvud kod kuće smo baš ???

Refrain: (vidi gore)

Solo: (preko Bridge akorda, vidi gore)

Bridge 2 x, Intro fraza (6 taktova), kraj pjesme.

(2. MILICAJAC upravo je pendrekom htio „sredit situaciju“ kada zazvoni telefon):

**2. MILICAJAC:** (Prstom prijeti Trampovima) Ponovo Vas je sreća obišla SVINJE JEDNE! (diže slušalicu... Sluša... reagira... ): Tko je? Pronašli ste ju? Dovedite ju do nas!

**MA:** ( uzrujana, brzo ustaje i obraća se milicajcu): Pronašli ste moju malu djevojčicu?

**2. MILICAJAC:** Da, da našli su ju, ali ne samu!

**DAD:** Ne samu? Možete mi objasniti što točno znači?!

**2. MILICAJAC:** Ispod mosta sa dugolasim hipijem...detalje ćemo uskoro znati!!

**MA:** Ispod mosta? Jadno moje dijete! To s dugolasim hipijem? Možda ju je on oteo, prisilio...ne, ne smijem ni da pomislim ...

**3. TRAMP:** Vjerujem da joj se je sigurno sviđalo !

**DAD:** (obraća se 1. milicajcu) Recite ovom Krapinskom čovjeku neka zaveže gubicu! Inače ću mu jaja u kajganu pretvorit, tom drkađiji !!!

**3. TRAMP:** Pozor, Pozor! Tako govori jedan pravi Gentleman! Gdje je te sve „prefine“ fore naučio“ Na kojem Perverzitetu ?!

(U tom momentu vrata se otvaraju. Dva murjaka dovode Romy i Jill u stanicu)

**3. MILICAJAC:** (2. MILEKU..) Evo Vam dva golupčeka. Imat ćete s njima Vaše veselje! Drugovi, a mi već imamo nova hapšenja!

(Ta 2 murjaka odlaze. Ma brzim korakom ide prema Romy, želi ju privući na svoje grudi. Romy se odupire i nježno grli Jilla)

**MA:** Romy, dijete moje (iznenađena) ! O čemu se tu radi? (opet suze).

**DAD:** *(Nijemo promatra situaciju, ne snalazi se u njoj.)*

**1. MILICAJAC:** *( Shvaća tu neugodu)* Bilo kako, Romy nam se ukazala!! *(prema Jillu)* A ti mladiću ili djevojčice, *(mjeri ga od glave do pete)* odakle si ti? *( pa sjeda za stol)* Da malo porazgovaramo! Tvoju ličnu! Brzo na sunce. I što si tom jadnom djetetu napravio ?

**JILL:** Jel to oficijelno ispitivanje?

**1. MILICAJAC::** Ne, Ne, igra.... Ili na što ti to liči? A sada gukni golube. Imamo mi još puno toga za obaviti, umjesto da se tu prepirem sa nekakvim polu propalicama! Kaže se da je batina iz raja izašla ...

**JILL:** To mi je jasno, ništa drugo i ne znate, mlatiti i ispitivati !

**1. MILICAJAC:** Hej, pa to je uvreda za nas Mirotvorce !!!

**JILL:** Ne, znam to su za Vas prekovremeni ...

*(Uskače kolega, milicajac broj 2)*

**2. MURJAK:** Dosta gluposti! Tvoje ime?

**JILL:** Jill!

**2. MURJAK:** Kakvo je to ime? Nikakav pseudonim, pravo ime!

**JILL:** Vidi se da ste fini murjaci, sorry, mili-cajci, pa ću Vašu znatiželju zadovoljiti: **JULIO ARNOLD** je moje najvrednije, mislim moje ime i prezime.

**2. MURJAK:** *(u čudu)* Vidi ti to, **ROMEA i JULIO**... tako romantično! Ko da smo u kinu!

**1. TRAMP:** Sigurno ste mislili na Williamu Shakespeara i na njegovu knjigu ROMEO i JULIJA ?

**2. MURJAK:** Ah, ne ! upravo mi to želiš objasniti!? *(unositi mu se ulice.)*



**2. MURJAK:** (*Obraća se JILLU..*) A sad mi je pun kufer kazališta, želim sve saznati o tebi čupavi hippy !

( JILL skače na stol i zapjeva)

**Pjesma broj 06: NOVI SVIJET**

(Meine Welt)

1.

Ljudi misle da ja - sam luđak ili vrag ...

Dal' moja kosa je ta - koja ih drma iz sna ...

pa zato nisam im drag ?

2.

Uplaši izgled ih moj - kada me spaze, pored njih ...

I onda trgnem se ja – uzdrman iz sna

u hrpi – blesavih !

Refrain : (2x)

A ja - sam ljudi taj - koj' poštuje i cvijet ...

Stog' čekam - „Novi Svijet“ ... Stog' čekam - „Novi Svijet“ !!!

3.

Ja volim ljubav i pop - a mrzim naredbu STOP !

I kada zapjevam ja – neka susjedstvo zna

" Kaj bu da bu... Pa da-da-da !!! "

4.

Želiš razumjeti me ? - Hajde pokušaj ... I to je sve !!!

Isprobaj nove staze, zaboravi šuplje fraze ...

Pokušaj ! Molim Te !

Refrain : (2x)

A ja - sam ljudi taj - koj' poštuje i cvijet ...

Stog' čekam - „Novi Svijet“ ... Stog' čekam - „Novi Svijet“ !!!

5.

Ma tko odlučuje to - što za nas dobro je, il' zlo ?

A zašto i kada - iza fasada

čovječanstvo mora bit' podijeljeno ?!?

6.

Zbog toga pitam se ja - dal' stvarno mora tak' bit' ?

Jer nitko na svijetu ne želi, to znam

zauvijek – živjeti sam !!!

Refrain : (2x)

A ja - sam ljudi taj - koj' poštuje i cvijet ...

Stog' čekam - „Novi Svijet“ ... Stog' čekam - „Novi Svijet“ !!!

Novi svijet !!!

(**1. & 2. MILICAJAC** uhvate Jilla pa Romy za ruke, koja se je u međuvremenu k njemu popela, i vuku ih da napuste stol!)

**2. MILICAJAC:** Sada je predstavi kraj -Comedia La Finita! Kud bi mi stigli kad bi svaka propalica radila kaj hoće?

**2. TRAMP:** Doći će jednom DEMOKRACIJA ! Sloboda! Bratstvo i jedinstvo neće biti samo floskule! Zar ne ?

**JILL:** SLOBODA PRIJATELJI! A ŠTO JE TO SLOBODA ?

(U tren bio je ponovo na stolu a hlače je skinuo do koljena.)

**JILL:** Možda ste na to mislili? Razmislite, jer sve je kupljivo i potkupljivo! Pa i pimpek u šlicu hlača! Zar nije to predivno?

**3. TRAMP:** Daaaaaa !!!

(Sad su svi poskidali hlače i plešu „ringa ringa raja oko murjaka koji su ostali bez riječi! **MA** okreće pogled s ta **3 TRAMPA**, koji su ostali u gaćama! **Milicajci** su posjeli za gumenim pendrecima da bi krenuli u akciju „milovanja“ po TRAMPOVIMA!)

**JILL:** (Ispusti vapaj prema TRAMPOVIMA sa stola)

PRIJATELJI ! PRIJATELJI! POSLUŠAJTE! NAŠA BRAĆA ŽELE NAS NAMLATITI - UBITI BOGA ...(pa se prekrizio na brzini) U NAMA !!!

***JILL, ROMY i 3 TRAMPA** bacaju su se na milicajce obasipajući ih poljupcima. Murjaci su zalegli, i ne brane se ! U tom momentu **DAD** krene s pjesmom. Sad su svi zanjemili i pretvorili se u "uho" !!!*

**Pjesma broj 07: OK, LSD !**

(Ok, LSD!)

**DAD:**

Vi cugate mnogo – I pušite drogu  
dok mislite da Vas – svi primiti mogu  
za onu, jednu – "nepristojnu stvar" ...  
Bože, nek Vas čuva – Anđeo Čuvar !

A umjesto vašeg - divljeg - rock and rolla  
držite se bolje – zakona i škola ...  
I umjesto pjesma - gdje se "samo stenje"  
Došle bi vam bolje – tablete za smirenje !

**ZBOR:**

(Romy, Jill i TRAMPS)

**0.K ! - 0.K ! - 0.K ! - 0.K !**

**Dostavite nam - L.S.D.**

**0.K ! - 0.K ! - 0.K ! - 0.K !**

**Dostavite nam - L.S.D.**

**0.K ! - 0.K ! - 0.K ! - 0.K !**

**Dostavite nam - L.S.D.**

**0.K ! - 0.K ! - 0.K ! - 0.K !**

***Dostavite nam - L.S.D.***

*(Milicajci su zgrabili Jilla te su mu ruke stavili na leđa!)*

**1. MILICAJAC:** Moje stručno mišljenje mi kaže da njemu nikakve pilule više ne pomažu! *(pritom maše rukama, izigrava psihijatra)*

**2. MILICAJAC:** Nadam se da će naš stručni psihijatar o njegovom ponašanju moći više reći!!!

## 2. INTERMEZZO (ispred zastora)

(1. "Seksi Sestra Bolničarka" poput balerine dolazi ispred zastora. Gleda lijevo, gleda desno, vrlo znatiželjno i poskakuje.)

**1. SSB :** Sljedeći pacijent molim lijepo! (nitko ne dolazi) ZNAČI TAKO?! NEMA ŽIVE DUŠE... PA DOBRO...

(Fučka poput frajera kroz prste i poziva ostale dvije "Seksi Sestre Bolničarke"

**1. SSB:** Sestra **Monika!** Sestra **Petra!** Dolazite... ulazite !!!

(Ušle su. Ona im prilazi, popravljajući njihove kratke kute, koje su ispod čarape s halterima.)

**1. SSB :** Pa onda krenimo sa našom svakodnevnom Funky Gimnastikom....

### **Pjesma broj 08: FUNKY SESTRICE !** (Instrumentalac)

Opis koreografije:

**1. SBB** prikazuje ostalim sestrama osnovne pokrete plesa! S ulaskom gitare kreću u zajednički ples s naučenim figurama!

Odjednom se pojavljuje **Sestra ŠEFICA**. Kad su ju ugledale, njih tri pobjegnu iza zastora, ali nalukavaju se u stranu!

**ŠEFICA**, koja je neko vrijeme promatrala kako su to njene sestre plesale, pokušava njihove korake ponoviti, ali se odjednom bolnom grimasom uhvati za leđa, zaniše glavom i uputi prema ulazu ordinacije (iza zastora), malo šepajući !

## 2 AKT - 4. slika

(Polijska postaja se pretvorila u psihijatrijsku ordinaciju ! Romy i Jill sjede na rubu kreveta, glavama podbočenim na šake , koje se (naravno) oslanjaju na koljena. Murjak broj 4 stoji pored kreveta i budnim okom ih kontrolira.)

**JILL:** Tako, sad sjedimo ovdje u ludari! Doduše svojevrijedno, da im dokažemo kako u našim glavama svi šarafi sjede na svojem mjestu... I da nije problem u nama, već u raznim drugim individuama... Samo još "gospon' doktor", kao i obično, signalizira "njegovo veličanstvo" i pušta nas čekati u bezvječnost... Uvijek ista stvar ! Dokazivanje superioriteta "važnih duša" !

**SESTRA ŠEFICA:** Naš slavni doktor samo što nije stigao!

(Prilazi Jillu, gladi ga po glavi, malo mu naslanja poveće sise! Pa mu tepa kao djetetu...)

**SESTRA ŠEFICA:** A gdje je naše "Čudo od djeteta? Još se malo strpi, sad bu došel striček doktor!

**JILL:** (Milicajcu) Jel Vi gospon Cajac kužite spiku? Su kod nje pobrkani lončići ?

(Ulazi **DOKTOR**, oblačeći svoju bijelu kutu, polagano, vrlo flegma...)

**DOKTOR:** ... dan svima želim, da, da ...

(Prema Jillu) Znači Vi ste taj nesretnik kojega bih ja morao pregledati ? Da, onda fino... a sve ostale objekte, bez razlike, molio bih da se trčećim korakom upute u drugu prostoriju !

(GURA SVE PREMA VAN, pa čak i Sestru Šeficu.)

**SESTRA ŠEFICA:** Ali gospodine Doktore, pa bez mene ne možete!

**DOKTOR:** Ah, tako da, da, MA NEEEE! Svih mu Gromova i Gromovnika, ZAR NISAM BIO DOVOLJNO JASAN!? Želim se s pacijentom INTIMNO NASAMO podružiti... tj. konverzirati. Jesam bio dovoljno jasan!?

**SESTRA ŠEFICA:** (Vidljivo uvrijeđena.) Onda neka tako bude moj doktorčiču! (Prilazi mu, prstima ga hvata za obraze, napučila je usta.) Uskoro će te se uvjeriti, što će te od toga imati? Ova individua je po mom mišljenju po život opasna!

**DOKTOR:** Kako je to baš prekrasno za Vas !!

**SESTRA ŠEFICA:** PIH !!! (Uvrijeđeno guzovima zamiješa i napusti prostor.)

**DOKTOR:** KONAČNO! Što sam Vam htio reći ? Da, da... strašno me podsjeća na Lizu! Želite li znati tko je ta Liza ?!

**JILL:** Nipošto! Nego nisam li ja sad kod Vas da me stručno pregledate?

**DOKTOR:** Točno, odlično pamтите, ali od i zbog te Lize zaboravio sam gdje smo ono ostali u razgovoru ?

**JILL:** Kakav razgovor? Nismo mi ni počeli !

**DOKTOR:** Zaista! Molim Vas zauzmite vodoravni položaj... Recite: Što ste Vi ? Tko ste Vi ?

**JILL:** (U ležećem položaju na boku) Ja sa čovjek – Hippie ! (pa speluje)

H - I - P - P - I - E !!! I baš zbog toga mnogi tvrde da nisam H O M O S A P I E N S - Č O V J E K !!!

**DOKTOR:** Zaista? Tek HIPPIE ČOVJEK ??? Pa to je predivno ! Niste Napoleon, taj apartni Bonaparte! Pa ni JULIE !

**JILL:** (Uozbiljio se) Tko ?

**DOKTOR:** Naravno Cezar, Cezar JULIJE !



**JILL:** Ah, taj ... da, da! Ni govora, već kao što rekoste, hippie, od glave DO PETE !

**DOKTOR:** (Sanjarski..) Da, da... Čovjek mora samo imati sreću ... (zapjeva svoj Couplet)

**Pjesma broj 09: ZGODNO JE ...**

(Ach, wie schön ... )

1.)

Dok sam bio dečkić ja

govorila je mama:

"Gospoda - jedu kavijar !

Ma, što će ti – salama ?"

I kupila mi glasovir ...

To kvarilo mi san !

Sa krošnje „mojeg" drveta

promatrao sam dan ...

Refrain: (A)

Zgodno je, bilo je

odozgora – motrit sve ...

Činilo se – ili ne ?

Manje, bezopasnije !

2.

Morao sam - kasnije

pohađat - internat...

Moj "skrbnik" tamo - bio je

(neki) "topli" - psihopat !

Ja nisam mu - dopustio

sa menom – "RADIT TO" ...

I tako sam ga šutnuo

da pao je na tlo !!!

Refrain: (B)

Zgodno je, bilo je

sa visina – motrit sve ...

Činilo se - tako sve

malo - bezopasnije !

3.

Roditelji moji su

tad' bili izvan sebe

i na mene vikali ...

Dok mislio sam - Ko Vas "šljivi" ? (jebe ??)

Na kraju su mi kupili  
diplome, ocjene ...  
da mogu biti - ponosni  
na svoje – dijetešce ...

Refrain: (C)

Zgodno je, ili ne (?)  
neuključen – motrit sve ...  
Činilo mi - tada se  
sve manje - bezopasnije !

4.

Slavila sa nama je  
to cijela - rodbina ...  
Dok ONI su - uživali  
... sramio se JA !!!  
(I) Dok sanjala je – majčica  
da sin joj je - perfektan ...  
Ja - sam se osjećao  
Nesretno ! - Defektan !

Refrain: (D)

Tužno je, bolno je

bezupitno - motrit sve ...

Dojmi mi – (tek) sada se

sve žešće - i odvratnije !!!

(SESTRA ŠEFICA *otvara polagano vrata i špijunira*. DOKTOR zavitla svoj gumeni čekić i zafijukne ga prema njoj ! Ona na vrijeme zatvara vrata.)

**DOKTOR:** Nestani ti, štakore jedan !!! Uf, kako mi se bliježe na tebe !!!

(Ponovo se obraća Jillu:) A Vi ? Jeste li zadovoljni sami sa sobom ?!  
Zašto živite? Zašto se uopće živi ? **ČEMU ŽIVIMO ?**

**JILL:** Čemu živimo ? Dakle ... (ustao i recitira)

### **Pjesma broj 10: ČEMU ŽIVIMO?**

(Warum wir leben? )

*Recitativ uz muzičku podlogu*

**JILL:**

Mi živimo iz dana u dan

neki suludi san,

dok sanjamo - našu viziju ...

Za bolja - vremena,

ili bar ...

neku sitnu - proviziju !

**DOKTOR:**

Dal' svi ?

**JILL:**

Skoro svi !

Ma to se zna ...

A među njima - "veslam" i ja !

Ali gospodu - kao Vi

koj' se ne voze - kao mi

u razredu drugom , (naj) zadnji vagon ... (kao većina - jer nisu bogati ...)

Vas nije briga, briga za nas !

Jer mislite samo - u lovi je spas !

Zbog toga osjećam se – izgubljen ...

Za takve ko Vas – mi smo ( uvijek ) - laki plijen !!!

**DOKTOR:**

O Bože, i zbilja – baš bio sam slijep !

A godinama živim – odlično od mase,

radničkog znoja i radničke klase ...

A zašto je tako? - Ljudi, To - zna se !

Dok sve je curilo (slatko) - u moj džep ...

**JILL:**

Većina kolača - ne ostaje nama ...

**DOKTOR:**

Na koga misliš?

**JILL:**

Ma, umri - od srama !

Dok život cijeli - voziš se konstantno

na grbači drugih – tako nonšalantno

"obični" ljudi - iz dana u dan

žive za sutra – svoj suđeni san ...

I to - svakog jutra – sve dok ne „posivimo“ ...

A TI SE PITAJŠ - ČEMU ŽIVIMO ???

( KRAJ RECITACIJE )

**DOKTOR:** Štima, od riječi do riječi... ah taj okrutni svijet! Neokrunjeni nasilnici žderu za narod! A narod šuti! Zašto? Da li iz straha ili iz neznanja ? Tu moram pohvaliti Hippije i njihovu slobodu zdravog razmišljanja! Što dulje promatram situaciju dolazim do spoznaje - da zapravo ja - iako ne svojom željom, ja sam taj gospodin iz „posebnog vagona“, za kojega su uvijek specijalne kobasice pripremane! Joj! Kada bih barem mogao svoje životno kolo zavrtiti unatrag, tada bih mnogo toga u mojoj mladosti odradio drugačije.

Stoga donosim zaključak, od kojeg ne želim više odstupiti, da na bilo kakvim pritiscima nevinih, tako zvano sumnjivih, i jasno unaprijed krivih, ne želim više sudjelovati! Moje oči i moj um su konačno progledali, profunkcionirali i ja sam od sada (pa nadalje) pobornik i dobar duh DJECE CVIJEĆA !!!

( Vrata se otvaraju, ulaze sestra šefica, Romy, roditelji te 4. murjak. )

**SESTRA ŠEFICA:** ( Bojažljivo ) Dragi doktore, gospodine doktore... Oprostite molim Vas ! Roditelji ove djevojke su stigli, žele ju odvesti kući... čuvati ju od svih vanjskih čudnovatih upliva... No ona ne želi bez ovog... kako bih ga nazvala... "čupavca" napustiti našu predivnu Ustanovu... ČUVARI PRAVDE, mislim MILICAJCI, čekaju samo Vašu odluku, žele čuti dijagnozu... To napismeno, već ćemo riješiti... Ah Bože, ne znam ni sama Više što da radim ...

**DOKTOR:** (Vidljivo u svom filmu) Možete to ponoviti ? Ah da, sve je u redu! Baš je sve u najboljem redu!

**SESTRA ŠEFICA:** Što to znači da je sve u redu?

**DOKTOR:** Ovaj mladić može slobodno otići, kud želi, kamo želi... on je normalniji od svih nas zajedno!

**4. MILICAJAC:** (Uvrijeđeno... vrlo rezolutno) Što Vi to pričate? Molim da ovu izjavu povučete! Zvuči kao uvreda moje struke! On normalniji ? (prstom upire u Jilla)

**DOKTOR:** (*skakuće*) Na znanje i ravnanje - mene ne možete za ništa teretiti niti sudski ganjati! Ja sam potpuno neuračunljiv ! (kihne)....

**SESTRA ŠEFICA:** Da Tako nešto moram doživjeti!

**JILL:** (njoj) Sestrice, a Vama od mene malecni savjet... Pazite što mu govorite i kako se ponašate, da ne biste možda osvanuli u Dnevnim novinama kao - udarna vijest!

**ROMY:** (Jillu) Dođi moj dijamante, odlepršajmo odavde u Slobodu!

**ROMY:** (preostalima) Ciao ! Bye-Bye !!!

(Prije bilo kakve reakcije, komentara, njih dvoje nestanu u Slobodu! Svi stoje skamenjeni osim doktora koji im nekakvim ručnikom, krpom maše!!)

**DAD:** ( Prvi se sabrao od šoka pa naredi Murjaku: ) Čovječe, što ste se tu ukipili ! Krenite odmah i smjesta u potjeru za njima ! Pobogu, učinite nešto korisno !

**4. MILICAJAC:** Za to nisam ovlašten... Tek kada podnesete prijavu za otmicu... Ili da... (češe se po glavi) Da, za otmicu... najbolje !!!

**MA:** Pa to je jasno kao dan! On je oteo moje dijete, moju curicu...

**4. MILICAJAC:** (izbaci ruku, na kojoj ima poveliki sat) Od srca mi je žao (zastane) ali već 56 sekunda nisam više u službi! Danas! Moj radni dan je gotov! Hvala Bogu !

**MA:** (sa živcima nakraju) Za ne povjerovati! Gdje toga ima ?

**DAD:** (vrlo važno) Toga nema ni u Zanzibaru! Zar ne?

**DOKTOR:** Ne uzimajte to previše srcu... Ne budite tako ukočeni, opustite se ! Vi, Vi ni ja , ni sestra - nemamo sreće! Ne možete si zamisliti koliko puta sam se nadao da ću je sresti. Na nju sam čekao, evo do dana današnjeg !

(**DOKTOR** Krene pjesmom... Kasnije zapjevaju i drugi... prvo se love..pa perfekcija

### **Pjesma broj 11: SREĆO GDJE SI?**

(Glück, wo bist Du ? )

**DOKTOR:**

Srećo, gdje si ? - Stani mi na put ...

Cijeli život tražim te - Nažalost, uzalud ! - (Hey !)



Srećo, gdje si ? - Zar Te nije sram ?

Pusti me u skrovište, jer... teško bit je sam !

Bridge: (A)

Bez Tebe već mi bude zlo... Daj budi moja, konačno !

Bez Tebe već mi bude zlo... Daj budi malo moja, konačno !

**SVI ZAJEDNO:**

Srećo, gdje si ? - Stani nam na put ...

Cijeli život tražimo te

dušo, uzalud ! - (Hey !)

Srećo, gdje si ? - Zar Te nije sram ?

Pusti nas u skrovište, jer...

teško bit je sam !

Bridge: (B) – Akordi kao pod (A)

Bez Tebe nam već bude zlo ... Daj budi naša, konačno !

Bez Tebe nam već bude zlo ...

Daj budi malo naša, konačno ! (3x)

### 3. INTERMEZZO (ispred zastora)

*(ROMY i JILL u trku, smiju se... Sretni su da im je upalio „bijeg“, Jill zagrla Romy...)*

**ROMY:** (Smije se) Puuh! Ne možeš si zamisliti koliko sam sretna da je sve tako dobro ispalo! Možda stoje još tamo, kao „kameni svatovi“ ?!

**JILL:** (Smije se) Sve je moguće! Straha više nema, tu smo na “našem teritoriju“, Zlato moje !

**ROMY:** Čim si ti uz mene, nema straha ni malo! NIKADA VIŠE !

**JILL:** Što to znači NIKADA VIŠE? Zar si živjela često u strahu?!

**ROMY:** Da, da! Prečesto... (pjesma kreće)

### **Pjesma broj 12: SNOVI SE OSTVARUJU** (Träume werden wahr )

- Zajednička pjesma -

**ROMY:**

Znaš, nisam se bez straha

ponekad pitala

da li me voliš - iskreno ?

Dal' Ti se sviđam ja -

i dal' sam Tvoja kraljica ?

I samo kada - kada ćeš mi kazat - to ?

A u mojim mislima  
već sam bojznila  
da sve - si samo - umišljam ...  
Da sve je samo san  
luckast i naivan ...  
i da se maštom svojom - ludo opijam ...

**Refrain:**

JER TI - U MOJEM SRCU  
ODAVNO - VEĆ SI TU  
ALI ČINI MI SE SAD´ - DA  
SNOVI SE OSTVARUJU

I KONAČNO SAM SHVATILA  
DA ME NE VARA OSJEČAJ ...  
OTVORIO SE ZA NAS  
PUT U RAJ !!!

**JILL:** (pjeva dalje / kao odgovor)

Svi akordi kao gore, istim redom

Ma od danas sreća sva  
obasjat će nam put ...  
Vjeruj mi - i tako - bit će to !

Mi ćemo stajati  
jedan uz drugoga ...  
Za uvijek - složno  
zajedno !

I od kad sam siguran  
da misliš - iskreno,  
i da više neću - biti sam  
mogao bi noć i dan  
od sreće plakati  
a da me nebi - niti trunke - bilo sram !!!

Refrain:

JER TI - U MOJEM SRCU

ODAVNO - VEĆ SI TU

ALI ČINI MI SE SAD´ - DA

SNOVI SE OSTVARUJU

I KONAČNO SAM SHVATIO

DA ME NE VARA OSJEČAJ ...

OTVORIO SE ZA NAS

PUT U RAJ !!!

**ROMY:**

OTVORIO SE ZA NAS - PUT U RAJ !!!

**Zajedno:**

OTVORIO SE ZA NAS - PUT U RAJ !!!

PUT U RAJ !!!

- Ljubeći se i zagrljeni napuštaju binu -

### **3. AKT**

(Zapušten, zarasli park, van gradske vreve! Na livadi leže Hippie parovi, među njima Romy i Jill te tri Trampa s njihovim boljim komadima! Sjede prekriženih nogu, meditiraju... kao u transu ! Drže ruke prema nebu i pjevaju....

#### **Pjesma broj 13: LJUBAV !!!** (Liebe ist das Beste! )

1.

Ljubav - je od svega snažnija !

Ljubav je od sveg´ - najvažnija !

A da li - nam´ je jasno to ? - I da li - znaju svi ?

Nema ništa važnijeg - od ljubavi !

2.

Ljubav je najbolja vjera, znaj ...

VOLI - i doživjeti češ RAJ !

Iskreno i vjerno - pokazuje nam put ...

Ljubav - naš je najjači adut !!!

#### **BRIDGE:**

Hej pameti, pošalji nam Signal

jer ovaj život nije - karneval !

Pomozi nam razumjeti - I trgni nas iz sna ...

jer samo ljubav - je za vijeke vjekova !!!

- SOLO -

3.

Ljubav je za našu dušu lijek !

To je znao već i pračovjek ...

Nije jurio za lovom, kao danas - cijeli svijet ...

Ljubav – prirodan je vatromet !

BRIDGE:

Hej pameti, pošalji nam Signal

jer ovaj život nije - karneval !

Pomozi nam razumjeti - I trgni nas iz sna ...

jer samo ljubav - je za vijeke vjekova !!! (2 x)

Samo ljubav - je za vijeke vjekova !!!

(PO ZAVRŠETKU SVI SE GRLE, Romy i Jill sjede naprijed, kleče na travi.)

**JILL:** Znaš, što više razmišljam, manje razumijem! Ne ide mi u glavu ...

**ROMY:** A što Zlato moje?

**JILL:** Kako da to objasnim... sa mnom si pobjegla... Priznat ću pred Bogom, bilo je prije tebe nekih cura... I druge majke imaju lijepu djecu... cure, koje su isto tako učinile isto! Ali ti... ti koja imaš sve, uredan život, živiš ko „bubreg u loju“... kužiš? Zašto ti?

**ROMY:** Baš zato! Previše loja! Svakodnevno isti grč! Ne trpim šablone u kojima se ja ne snalazim! Jednostavno činiti sve što se zove uredno,

i iz davnina ne promijenjeno. Bez prestanka (samo) ponavljati što drugi misle! Znaš li koliko bi bilo "strašno" kada bi me moj susjed, moji poznanici ili rodbina ocijenili kao "asocijalnu", ili nemogućom osobom za sva "normalna bića" koja su me do sada okruživala, korigirala, i "dobre savijete" djelila ??? A Iznad svega moja „Što će drugi reći? - mama“ ! Padala bi u histerični strah, sramila bi se, a tek moj tata, toliko cijenjen, od svih izuzetno akceptiran svevišnji otac... O, taj bi mi održao lekciju, bukvicu, podijelio packe... Kako bi mi taj „nos izribao“! Osjećala sam se sve više i više nedostojnom te PERFEKTNE "bezgrešne" FAMILIJE! Presretna sam da sam tebe srela, upoznala, zaljubila se preko oba uha... i sada te imam zauvijek!!

**JILL:** (Stisne se uz nju.) I ja sam sretan !!! Znaš, došlo je vrijeme da otvorim svoju dušu i da ti nešto povjerim! TI si ZA MENE kao religija i NADA zajedno! NADA u bolje sutra, ljubavi moja!

### **Pjesma broj 14: NO STATUS QUO !**

( No Status Quo! )

1.

Hej, Ti si moja NADA

za dušu moju lijek ...

i mislim da - sa Tobom ja

mogao bi živjet zauvijek !!!

2.

Ne želim više biti rob

tradicija i rob morala ...

odkada znam - da nisam više sam ...

I zato BOŽE HVALA !!!



**Refrain:**

NO - STATUS QUO ! NO - STATUS QUO !

NO - NO, NO - NO, NO - NO,

NO - NO, NO - NO - NO !

NO - STATUS QUO ! (2x)

3.

A kada starog Tvog bi pitao (pito?)

za ruku Tvoju, da mi da ...

on bi se, mislim - samo smješko...

Ma kužiš, koja uvreda ?!

**Bridge:**

Dal' nam je TO - TO dovoljno ?

Ja rekao bih' NO !

Ni možda DA ! - NO WAY TO GO !!!

NO - STATUS QUO !

**Refrain:**

NO - STATUS QUO ! NO - STATUS QUO !

NO - NO, NO - NO, NO - NO,

NO - NO, NO - NO - NO !

NO - STATUS QUO ! (2x)

- SOLO - (Saxophon)

4.

Ne treba hrpa love nam ...

Važna je LJUBAV - Ja to ZNAM !!!

Predlažem stog´ - najbolji čin,

da furamo za - Gretna Green !!!

**Refrain:**

NO - STATUS QUO ! NO - STATUS QUO !

NO - NO, NO - NO, NO - NO,

NO - NO, NO - NO - NO !

NO - STATUS QUO ! (2 -3 x)

(JILL završava svoju ispovijed, Steve dolazi na pozornicu. Osvrće se nervozno... svi ga pozdravljaju glasno i jasno. Odjednom za njim dolazi još jedna djevojka, KATARINA, i prepreči Steveu put.

**KATARINA:** Ali Stevie, zlato moje... nestao si odjednom, ko da si u zemlju propao! A ja sam te tražila... tražila i na svu sreću te pronašla!

**1.TRAMP:** Steve, golube šareni, zar je to tvoj novi Komad! Mala je preslatka, za prste polizat (*to i radi*). Pa kako si ju mogao pustiti da toliko pati, da te traži?!

**2.TRAMP:** Zaista, kako si joj mogao tako nešto učiniti? To zbiljam nije „fino englesko ponašanje“, zar ne ?

**STEVE:** Tako prijatelji moji ? Već me osuđujete a da niste čuli ni riječi obrane. Drukčije nisam mogao postupiti, već iz obrane, bolje rečeno SAMOOBRANE !

**SVI:** (Osim Stevea i Katarine) Štooo ? IZ SAMOOBRANE ???

**STEVE:** O prijatelji moji ! Mala je komad, slatkica samo takova ali i ogromna PILA ZA ŽIVCE.

**3. TRAMP:** Aaaa, u tom grmu leži zec !

**STEVE:** Ona si je u njenu lijepu glavicu utuvila da će biti moja tj, ja njen, i to možda samo zato jer JA SAM HIPPIE! Kužiš spiku? Ili da vam je nacrtam, iz čiste MODE ! Kod nje nema otpora... ne.. ne.. Na prvu pada, ko zrelo voće. Da, TO joj je GLAVNI ZADATAK ! (cilj)?

### Pjesma broj 15: KATARINA

( Katharin, Katharina... )

Katarin, Katarin, Katarina

četiri sata se poznamo tek

ali meni se ipak pričinja

ko da poznamo cijeli se vijek.

Katarin, Katarin, Katarina

ako nastavi tako se to

sumnjam da češ, zbog adrenalina,

Ti doživjeti proljeća sto !

Bridge:

Ja kažem grli me !

Ti odmah ljubiš me !

To ne ide, ne

pokvariti ćeš sve...

Na sve što kažem ja

Ti odmah kažeš da

na sva i sve ...

O, kad ćeš reći ne ?

Katarin, Katarin, Katarina

ako tako sad nastaviš Ti

mogli bi, postat' zbog - vazelina,

rekorderi u maženju mi !

- Solo -

Katarin, Katarin, Katarina

četiri sata se poznamo tek

ali meni se ipak pričinja

ko da poznamo cijeli se vijek.

Katarin, Katarin, Katarina

ako tim tempom nastaviš, znaj

tad će ljubav, ta mlada i fina,

već prije starta doživjeti kraj !!! (2-3 x)

**STEVE:** (KATARINI) Pa jesi li konačno shvatila ?

**KATARINA:** (*prije nego je rekla DA, glavom je potvrdila*)

TO JE TO ! Najdraži moj !

( Svi se smiju od srca! )

**STEVE:** ( Njiše glavom, za koju je prima ) I što da ČOVJEK - HIPPIE na sve to kaže?

**JILL:** Tako ti je to ! Upravo si ju uspio u nešto uvjeriti! Nažalost, danas je to pošast, sitnica uvjeriti ljude! Jasno, jer je novac, lova, pinka, najbrži i najbolji razlog brzom vjerovanju. Što više to lakše... Sve, baš sve, može se "dobrim uvjerenjem" manipulirati !

(Odjednom gromovi, munja sijeva, kiša se spustila! Naravno samo kao zvučna kulisa i light show... )

**JILL:** Pa evo, ČAK I VRIJEME !

( Svi se smiju, bježe i sklanjaju se u nekakvu ruševinu, desno na pozornici, pjevaju ...)

## **Pjesma broj 16: SUNČANA ŽENO**

( Sonnenschein Lady)

### Refrain # 1:

Sunny day Lady - Sunny day Baby

Sunčana ženo - žele Te svi !!!

Dođi pred vrata - jer tuga nas hvata

ako se dnevno - ne nalukneš ti !!!

1.

Kućica Tvoja, to svatko zna

najavljuje nam vrijeme ...

Budemo doma - ostali ?

Il' furamo na Slijeme ?

2.

Svi žele samo čuti - dobru vijest

doživjet sunčan dan ...

ostavit' (kući) kišobran !

To naš je - dnevni san !

### Refrain # 2:

Pokisli djeda - nitko ti neda

izać u javnost - uružit' nam sne ...

Živjet na kiši ? - Ma molim Te, briši !

Pokisli djeda – Daj, kloni nas se !!!

3.

Ta Vaša kuća - malena

najavljuje - nam vrijeme !

dok lova masna - bankarska

najavljuje - probleme !

2.

Svi žele samo čuti - dobru vijest

doživjet sunčan dan ...

ostavit' (kući) kišobran !

To naš je - dnevni san !

BRIDGE:

(AKORDI kao Refrain)

Dal' kažu i Vama (?) : „**MA SLUŠAJ DOBRO, TI !**

**Masnu lovu** - mogu primat - **samo bogati !**"

Dal' kažu i Vama (?) : „**SLUŠAJTE NAS SVI !**

**Masnu lovu** - mogu primat - **samo bogati !**"

Refrain # 2:

Pokisli djeda - nitko ti neda

izać' u javnost - uružit' nam sne ...

Živjet na kiši ? - Ma molim Te, briši !

Pokisli djeda - Daj, kloni nas se !!!

Refrain # 1:

Sunny day Lady - Sunny day Baby

Sunčana ženo - žele Te svi !!!

Dođi pred vrata - jer tuga nas hvata

ako se dnevno - ne nalukneš ti !!! (2-3 X)

(Pred kraj pjesme prestaju gromovi, munje, kiša, sunce se opet pojavljuje. "Od nikuda" se stvore SKINHEADSI, njih 7. I oni su tražili sklonište pred nevremenom. Odjednom stoje si HIPPIJI i SKINHEADSI nasuprot! Face to Face!)

**SKIN - BOSS:** ( s gadljivošću) HI - PI - JL !!!

**JILL:** SKINHEADSI ? Ili ROCKERI ? Pa što vas je natjeralo da dolazite ovdje? Aha ... Htjeli ste se sigurno samo sakriti ispod ove ruine ? Ovaj put nažalost sa malim zakašnjenjem! No možda bi mogli slijedeći put imati više sreće...

**SKIN - BOSS:** Prestani s tim glupostima (ti) ljudski majmune! Kada MI nešto zaželimo, MI to i dobijemo !

**STEVE:** Kriva definicija! Ti misliš, ako nešto baš želite to si nasilu uzmete !!!

**SKIN - BOSS:** (Gleda prema hippy djevojkama koje su se u strahu stisnule jedna uz drugu. Pokazuje svojim "podanicima" prema curama)

Jaaa! Ha... Pa onda obavimo to! Uzmite si što trebate! Sve je tu kao na pladnju !

**STEVE:** Dosta te komedije, upozoravam Vas !



**SKIN - BOSS:** Udahni duboko pa zadrži zrak Bimbo! Majmuni nemaju šansu nama odlučivati ! Tvoj jedini izbor je: Hoćeš bananu ili po nosu !

**JILL:** Još jedan korak ...

**SKIN - BOSS:** E, ovaj ga je pretjerao! Pivske flaše u ruke dečki ! Pokaži-mo im !!!

( Slijedi improvizirana borba... tj. BORBENI BALET ... )

### **Pjesma broj 17: BORBENI BALET** - INSTRUMENTALAC

(„BORBA“ u "svim finesama koreografije." Situacija je pred kraj baleta neriješena. Odjednom - Katarina zafučka (fučkaljkom) i krikne:)

**KATARINA:** ALARM! POZOR! ALARM !!! ( Svi zastanu... Ona fučne još jednom...) MURIJA je u naletu! Samo što nisu tu !!!

(Skinheadsi su se uplašili i dali "PETAMA VJETRA". Samo je njihov BOSS još tu i bezuspješno poziva svoje „podanike“ da se vrate!)

**SKIN - BOSS:** Hej, vratite se, Vi moji HAZARDERI, "RATNICI" ! Blef ... Nasjeli ste na "BLEF" !!!

(Nitko se ne vraća. JILL pogleda Katarinu koja sa ostalim curama stoji i „umiru“ od smijeha!)

**JILL:** Bravo Katarina! Pun pogodak... Zaslužila si da te prisvojimo i da postaneš jedna od nas!

( Katarina svima daje peticu a Stevu i sočni pusu!)

( SKIN - BOSS... Ljutito se vraća! Onako izbezumljen želi se Jillu osvetiti pa podiže batinu i kreće prema njemu ! S leđa! Neka od cura zaviče:)

**CURA:** Jill ! Čelavi ima batinu u ruci ! Pazi !

(JILL u posljednjoj sekundi izbjegne udarac s leđa ! BOSS udari u prazno, posklizne se i ispruži se koliko je dug i krupan... Krikne i ostane nepomično ležati... Svi prisutni su iznenađeni.... Odjednom se oglasi MILICIJSKA SIRENA... sve glasnije i glasnije... )

**CURA:** Murija !!! Vraga prizivaš, Vrag te stvoril !

**KATARINA:** Ovaj put nije blef !

**JILL:** Brišimo odavde prijatelji ! BOLJE JE BOLJE !!!

Svi bježe !!! / MRAK NA BINI

- ZASTOR PADA -

#### 4. INTERMEZZO (ispred zastora)

(ROMY, JILL, STEVE i 3 TRAMPA stoje, poneki sjede - potpuni muk !)

**STEVE:** Postavio bih cijenjenom društvu važno pitanje... A zašto smo mi zbrisali ?

**JILL:** I još pitaš? Glavni Skinhead ostao je tamo ležati! Još uvijek ne kužiš, il se praviš lud ?

**ROMY:** Ma dobro... Ti zbilja nemaš veze s tim ! Apsolutno - viša sila, nesreća! Jednostavno - NESREĆA ! Nemaš si što predbacivati! Pa pomisli, da te je batinom „pogladio“ ... Trava je od kiše bila mokra, skliska... hvala dragom Bogu !

**JILL:** (prekida ju) SKLISKO - NESKLISKO !? Nama „čupavcima“ duge kose ne vjeruje se ništa! Ama baš ništa! DJECO CVIJEĆA, SHVATITE TO!

**STEVE:** Zbilja neznam...

**JILL:** Zato JA ZNAM ! Slušajte... Razidimo se do daljnjega! Romy i ja nestat ćemo u nepoznatom pravcu... Da vidimo, što će se od toga razviti !!

**1. TRAMP:** Vas dvoje golupčića ! Kako si Vi to zamišljate bez dovoljne pinke u đepu? Samo od zraka i ljubavi teško ćete preživjeti !

**JILL:** Ah, uspjeh ćemo već nekako... Jer naša ljubav i volja pokazat će nam pravi put ! Zar ne, ANĐELE MOJ ?

(ROMY I JILL se zaljubljenog gledaju i zapjevaju:)

**Pjesma broj 18: JA VOLIM TE !**

(Ja, wir lieben uns !)

1.

Mi se volimo, možda ko niko...

dok nada u nama vlada

Ne može se opisat sada

taj suludi osjećaj ...

2.

Ja ljubim Te, Božja sliko ...

svaki put kada te vidim

i nema razloga da se stidim

pred vratima našim .. u RAJ !

Refrain:

Ja volim Te ! Ti voliš me !

Nedostaješ ! - I To je sve !

TO moje srce dnevno - šapče MI !

Ti voliš me ! Ja volim Te !

Nedostaješ ! I To je sve...

što moje srce dnevno - pjeva TI !

1.

Mi se volimo, možda ko niko...

dok nada u nama vlada

Ne može se opisat sada

taj suludi osjećaj ...

3.

Jer naš život je (baš) kao pjesma

dok nerazum (vaš) nas opkrada

(Sve) dok pohlepa - glavama vlada ...

Tome treba se - stati na kraj !!!

Refrain:

Ja volim Te ! Ti voliš me !

Nedostaješ ! I To je sve !

TO moje srce dnevno - šapče MI !

Ti voliš me ! Ja volim Te !

Nedostaješ ! I To je sve...

što moje srce dnevno - pjeva TI !

Što moje srce - dnevno - pjeva MI ...

Što moje srce - dnevno - pjeva TI !!!

(Za vrijeme njihovog pjevanja preostali napuštaju scenu. Njih dvoje zagrljeni, stoje na bini... Romy skine Jillovu ruku s ramena...)

**ROMY:** Čuj JILL...

**JILL:** Daj ? Reci ...

**ROMY:** Dobro smo to smislili, no realizacija svega ...

**JILL:** AHA ... Želiš reći, teško se samo od ljubavi živi !

**ROMY:** TOČNO! Vjerovati u to graniči s naivnošću. Samo bez straha i bojaznosti ! Ja znam kako ćemo to realizirati!

**JILL:** Ti si jednostavno Super cura! Pa hajde, gukni golubice moja !

**ROMY:** Doma, u kući (mojih) roditelja, leži moja štedna knjižica iz starih vremena! Ovu noć ću se ušuljati i jednostavno je se dočepati!

**JILL:** A DA TE UHVATE? Ne, to jednostavno ne dolazi u obzir ! Ni pod razno !

**ROMY:** Ne brini, zlato moje... tamo se snalazim zatvorenih očiju !

**JILL:** Da ? Nisam baš oduševljen... al' ako ti to tako misliš ? Tebe sreća prati! Dajem ti sat vremena... Ne vratiš li se, ulazim da te oslobodim !

**ZAJEDNO:** OK! Pa krenimo i u tu avanturu !

( ZAJEDNO, zagrljeni uz smijeh odlaze sa bine... )

- ZASTOR SE SPUŠTA -

#### 4. AKT

*(U kući Romynih roditelja. Mrak. Soba u stilu 60-tih god. Romy ulazi kroz prozor... vadi iz ormara poneku majicu, hlače, trpa sve u torbu. U momentu kada je iz ormara izvadila štednu knjižicu otvaraju se vrata, pali se svjetlo i "njegovo visočanstvo" DAD ulazi. )*

**DAD:** (Iznenadjen) Romy, Djete moje! (zove ženu) Kethy, Kethy! Dolazi hitno! Romy nam se vratila.

*(Mama u tempu brzog vlaka, tako reći lebdeći naletila je na Romy ! Grlu ju i plače ! Romy iznenadena, ukipila se.)*

**MA:** Ah Romy, moja mala Romy, djevojčice moja ! Neznaš koliko me usrećuješ. Rekla sam ja da ćeš se ti vratiti i sad ćeš i ostati tu sretna i zadovoljna, zar ne ?

**ROMY:** (Vidno sabrana) PREKASNO! JA UPRAVO ODLAZIM I TO ZA UVIJEK !

**MA:** (Vidno rastresena) NE, NE DIJETE MOJE ! (pa oštrim tonom) TO NE SMIJEŠ ! NE SMI-JEŠ !!

**ROMY:** Da, baš TAJ... to ne smiješ dijete moje, ili to bi bilo idealno za aplauze... samo baš to dijete... Ma pun mi je kufer vaše brižnosti !!! Stalno klanjanje i stalno "Što će susjedi reći?"... Ma boli me, boli me dupe za, njih , jasno ? Razumijete me sada ?

**DAD:** (Nadrkan) Znaš da nisi punoljetna, pa tako ja (*gleda ženu*) odlučujem što smiješ i ne smiješ. Zakon je taj koji to propisuje! Basta!

**ROMY:** Smiješan zakon! Ljudi zakona uglavnom su ti zakopčano do nosa, kompleksaši koji sitnu ribu osuđuju - jer do krupne ne mogu doći ... ni primirisati, ili im se uvlače ko jegulje dok oni rade što žele !!!

**DAD:** Nažalost!

**ROMY:** Ti dijeliš moje mišljenje, uvjerenje ? Sad ostajem bez teksta !

**DAD:** Da, ali samo u jednom... Sve dok taj tvoj kriminalac, tvoj idol, još slobodno naokolo "jurca" !

**ROMY:** Jill nije kriminalac! On je nevin... pozitivno naivan, zaljubljen ...

**DAD:** Nevin? Kako to misliš ? Što je sada opet zakuhao ?

**ROMY:** ( *Ugrize se za usnicu*) Zakuhao ? Kako to tumačiš ? Zar sam ja nešto rekla ?

*(U tom momentu zvoni. Nakon nekoliko sekunda ulazi Johan, kućni sluga.)*

**JOHAN:** *Murija... pardon Milicija !!!*

**DAD:** ( *glumi iznenađenog*) *Tako nešto?! Molio bih da uđu!*

**KOMESAR:** ( *upada bez kucanja... ispred sebe ugurava Skinheads*)

Dragi družo, ili gospodine... Morat će te me ispričati, da u to gluho doba noći Vaš mir remetim... ali radi se o ubojstvu !

**MA:** ( *Riječ ubojstvo katapultira ju iz šokiča skoro u nesvijest* )

Ubojstvo ? Oh moje jadno srce !!! ( *hvata se za krivu stranu* )

**ROMY:** To je laž ! **L A Ž** ! A vi ste svi lažljivci !!!

**SKINHEAD:** (uzrujan)... Hej, i ona je bila tamo! Prepoznajem ju 101% !

**KOMESAR:** ( *Dad-u*) To je totalno nebitno ! Zar ne družo, gospodine, oče? To ćemo preskočiti i zaboraviti.... samo nam pomognite glavnog krivca da ulovimo... plaća bi mi odmah porasla... *ovo niste čuli... !?*

**DAD:** ( u strahu ali jasno u igri ) Naravno gospodine / družo KOMESARU... Za zakon činim sve... baš sve !!!



**KOMESAR:** BRAVO, TAKO TREBA ! Čim toga čupavca JILLA ugledate, dužnost Vam je da „Vašeg prijatelja i pomagača“, jasno mene, nazovete ! Opasan je to tip, možda i naoružan. Prste k sebi... Stoga samo mene zovete, jasno i razumjeli smo se ?!

**DAD:** Da, Da, sigurno ! Tako će biti!

**KOMESAR:** Onda je znači sve u najboljem redu ! Kako je divno s takvim ljudima surađivati...

**SKINHEAD:** ( *pokazuje na Romy* ) Ali, i ona je bila prisutna !

**KOMESAR:** ( *Uvješa mu se u lice* ) Slušaj, ova mlada drugarica bila je cijeli dan s roditeljima. Što kažete oče ?

**DAD:** Posve jasno! Mi nju držimo pod kontrolom 24 sata.

**KOMESAR:** (gura Skinheadsa ) Marš napolje... (ponizno prema DAD-u) Doviđenja, pa, pa.. !!!

**ROMY:** ( *dere se za Komesarom* ): Jill je i ostaje nevin!

**DAD:** DOSTA... BASTA !!! Ni riječi više ! Moje dobro i cijenjeno ime neće se povlačiti po sudu i po novinama !

**ROMY:** (van sebe) Uvlakuše !!! Najvažnije je druge zadovoljiti vašim izjavama, vašim prefinim ponašanjem !

**DAD:** To je svakom imalo dobro odgojenom poznato da uspješan čovjek, samo ako se društvu prilagodi, postaje cijenjen i dio te zajednice ! Pa i zbog toga činit ćeš samo to što ti ja dozvoljavam ... Znaš da sam imućan, i sigurno znaš i za moje dobre veze ... To bi moglo tom tvom "ništ-koristi Jillu", moćno naškoditi !!!

**ROMY:** To je ucjena !

**DAD:** Misli što hoćeš! U protivnom, ne pridržavaš li se mojih želja i naredbi, ja ću ponuditi pozamašnu svotu novca za njegovo hapšenje ( hvatanje (?) ) !

Da, a sada ćemo najaviti zaruke sa sinom gospodina Brauna, njegovim Krešimirom !

**ROMY:** Sinom gospodina Brauna ?! Pa taj Braun je tvoj najveći konkurent. A njegova sina tako-reći i ne poznajem. A niti ga želim upoznati... Ni u ludilu !!!

**MA:** Dođe vrijeme pa sa njime možda i po koji koristan savjet moj !

**DAD:** Točka! U tom slučaju i konkurencija bi nestala - u vjetar! (*sav se raznježi*), **ŠIMACKI** i Braun. Najveći pogon cipela u državi ! Ne može bolje, zar ne MA?

**MA:** Zar to ne bi bilo više nego fantastično? Konačno bi postale prave dame!

**ROMY:** Fučka mi se za Vaše makinacije!

(*zvoni na vratima... Kućni sluga ulazi ponovo...* )

**JOHAN:** Gospodin Artur Braun moli za audijenciju ...

**MA:** (*rastapa se*) Sve bolje od boljeg! On dolazi baš kao naručen ! Neka uđe taj fini mladi gospodin!

( *Artur ulazi... s velikim buketom cvijeća za MA* )

**ARTUR:** ( u dubokom naklonu MA poklanja buket) Cvijeće cvijeću ! Gospođo, ja sam naprosto oduševljen !

**MA:** (*onako sidljivo*) Ah, pravi šarmer... Pa što će moja Romy misliti o svojoj staroj majci ? (*okreće se prema Romy*)

ROMEJA, dijete moje ! Što ti na to kažeš?

**ROMY:** JA? Vas dvoje odlično zajedno pašete! Naprosto, ludilo !

**DAD:** (*Zbunjen i ujedno ogorčen*) Hm, pa da... Ali doći ćeš ti jednom do toga da shvatiš - DA JE TO za sve nas najbolje rješenje !!!

**ROMY:** Za sve Vas da, za mene NE ! NIKADA !!!

**Pjesma broj 19: PROPAO TI PLAN !** (Schreib´s Dir auf Papier!)

**ROMY:** (*pjeva*)

Chorus:

Zar misliš da sam ja - još tvoja lutkica ?

Daj, zaboravi to... Ma nisam luckasta !

Ja nisam niš´od tog´ - što ti očekuješ ...

Poslušaj me, i to bi bilo sve ! - Da li razumiješ ?

Refrain :

Kužiš stari moj ? Ja nisam glupa klinka !

Kužiš stari moj ? Opala ti krinka !

Kužiš stari moj ? Ne pomaže ti ni šminka !

**BAŠ SI BOLESTAN !**

Reci stari moj : Zašto si protiv mene ?

gutaš stari moj - Halucinogene ?

Kuži stari moj ? - JA POVRAČAM na hijene !

**PROPAO TI PLAN !!!**

Chorus:

Ja mlada sam al' znam - ne trebam zlata sjaj...

Želim si prije svega - Ljubav i osjećaj !

Ja nisam kravica - koju ćeš tržiti ...

treba mi muško biče, tata ... koje ću voljeti !

Refrain :

Kužiš stari moj ? Ja nisam glupa klinka !

Kužiš stari moj ? Opala ti krinka !

Kužiš stari moj ? Ne pomaže ti ni šminka !

**BAŠ SI BOLESTAN !**

Reci stari moj : Zašto si protiv mene ?

gutaš stari moj - Halucinogene ?

Kuži stari moj ? - JA POVRAČAM na hijene !

**PROPAO TI PLAN !!! PROPAO TI PLAN !** (...više puta)

... **ŽURIM VAN !!!**

**ARTUR:** ( *po otpjevanom, vidljivo uzrujan, osjeća se uvrijeđeno* )

I ti hoćeš reći da ja nisam muško? Muškarac ?!

**ROMY:** Za mene: **KOMARAC !!!**

**ARTUR:** ( *počinje mucati* ) **TTTAKOO NE-E-ŠTO ..TO JE V-V-VRH-UUUU-NAC BE-E-ZO-O-BR-A-A-A-ZL-U-U-UKA!** Pa onda **DOOO-VII-ĐENJA!**  
(Obraća se DAD-u) Sutra dolazim po oficijelnu ispriku od strane vaše

kćerke. Čak i pismenu ! Inače ću o svemu obavijestiti moga oca!  
(*poklanja se ispred MA i bez riječi napušta prostoriju.*)

**DAD:** (*Romy*) ... A ti trkom za njim... Očekujem ispriku, pa i u nježnoj formi !!!

**ROMY:** Ne, Nikada !

**DAD:** Dobro,dobro... iz ovih stopa zovem miliciju. A za početak ponudit ću masnih 10.000 za pomoć uhićenja. Novac otvara sva vrata!

**ROMY:** To mi je odavno poznato kod Vas! Za novac bi i vlastitu majku prodao... ma cijelu familiju !!! Na sreću da nisu svi ljudi takva ništarija kao TI, ili VI - gospodine, oče!

**DAD:** (*cinično*) .... dobro, onda da vidimo tko ima dulji dah i bolju igru igra !

**ROMY:** (Zdvojna, grize se za prste) NE, molim te NEMOJ !!

**DAD:** Stalno čujem samo NE! Mnogo rađe bi da od svoje lijepe kćeri čujem 2 x DA ! 2 x DA ! DA !

Kao prvo: DA zaboraviš tog Jilla pod hitno ! Pa ću mu tih 10.000 rado poslati da nestane čim dalje u vidu vjetra.... A drugo DA: Da se Ispričaš kod Artura! Čim prije zaruke, i to expressno ! Pa će onda i neke druge stvari doći same po sebi !

**ROMY:** ( *skršena u suzama*) OK, ovaj put si pobijedio .. Ali zažalit ćeš jednom. Zapamti !

**DAD:** (*prema MA*) Slatkog li dijeteta ! Sa lijepim ambicijama ...

**ROMY:** Ostavite me konačno samu... sa mojom „srećom“ moram da se nosim !!!

**MA:** ( *DAD-u* ) Hajde stari moj, pustimo ju privremeno na miru ...

*(Oboje napuštaju sobu. ROMY sjedi na rubu kreveta i plače... ali vrlo brzo DAD se vraća s kuvertom.)*

**DAD:** Ja sam od riječi. Ovo je novac za tvog „bivšeg“ JILLA !  
*(Baca kuvertu na krevet i izlazi.)*

*(ROMY još sjedi nekoliko sekunda na rubu kreveta. Prestaje plakati.*

*Odjednom netko kuca na prozor. ROMY otvora prozor, JILL ulazi u sobu ! )*

**JILL:** Jedino moje... cijele vječnosti te nije bilo !

**ROMY:** Moram ti nešto reći !

**JILL:** Ali brzo... zasigurno nije toliko važno, kao da sada nestanemo !  
Nemamo puno vremena !

**ROMY:** OSTAJEM TU !

**JILL:** *(preneraženo)* ŠTO TI TO BUNCAŠ ? Jel ti je ovaj loš zrak naškodio ?

**ROMY:** Dobro sam o svemu razmislila. Nisam ja baš TAJ PRAVI TIP CURE koji bi TEBE mogao PERFEKTNO pratiti ! TI si predobar za mene !

**JILL:** *(smije se)* Ma ako se samo o tome radi... Konačno, JA ODLUČUJEM tko i što mi se sviđa, i što mislim da je dobro ili ne ! Nego, pusti zezanciju, daj da krenemo !

**ROMY:** *(histerično)* NE! ETO VIDIŠ! Počeo si komandirati, kao moji roditelji ! NE ŽELIM ! JASNO !?!

**JILL:** *(skamenjen)* ZNAŠ LI TI UOPĆE ŠTO GOVORIŠ ? Što pričaš ?

**JILL** (pjeva) :

**Pjesma broj 20: POKLONI NAM VIŠE...** (Schenk uns noch Liebe...)

1.)

Odjednom kažeš mi :

"Hvala, za - društvo - Ti,

Sad možeš ići.. "

Dok malo ranije

za nas je bilo - sve

još ko u priči !?

**B-Chorus 1:**

A ja sam mislio

za Tebe : TA JE TO !

Vjerovao slijepo

da nam se dobro piše !

Urušila se tvrđava !

Dal' sve je bila - (samo) predstava ???

Zlato moje, zlato ... (3x)

**POKLONI NAM - VIŠE !**

2.)

Teško razumijeti

da nismo ja i ti ...

MI - više skupa ...

Probudila - iz sna,

ispraznila - do dna ...

naša se klupa ...

**B-Chorus 1:**

A ja sam mislio

za Tebe : TA JE TO !

Vjerovao slijepo

da nam se dobro - piše !

Urušila se tvrđava !

Da' sve je bila - (samo) predstava ???

Zlato moje, zlato ... (3x)

**POKLONI NAM - VIŠE !**



3.)

Naš odnos bio je

perfektan, ili ne ?

Mislim, do sada ...

I što u srcu Tvom

izazvalo je lom ?

Zbog čega - (tvoja) tuga vlada ???

**ROMY:** (odgovara)

4.)

Vi muški - neznate

tumačit naše sne...

razvrstat slova.

Za Vas su žene sve

u biti - nevažne...

Važna je LOVA !

**B-Chorus 2 : ROMY**

I ja sam mislila

za Tebe : DA SAM JA !

Jedina i Prava...

A sad si kažem – GLE,

O čemu ja sam – sanjala ???

Ja, mala slatka – "glupača" ...

I zato, čuj me zato (2x)

moje bivše zlato...

ZABORAVI ME !

**ROMY:** Idi, Idi sada! Zar ne vidiš koliko me mučiš !?

**JILL:** Apsolutno ništa ne razumijem, znam samo da to nije tvoja želja. To nisi ti, to je djelo tvoga oca, ili ?

**ROMY:** Molim te idi. Idi. Idi sad ... (*predaje mu kuvertu*) Ovo je za tebe !

(*Jill je iznenađen, hoće kuvertu odmah otvoriti*)

**ROMY:** NE, NE SADA... kasnije... Malen poklon da me se ponekad sjetiš!!

**JILL:** Promijeniš li tvoje mišljenje... znaš gdje me možeš naći ! Ja ću tebe čekati, uvijek ! (*odlazi kroz prozor van*)

( **ROMY** stoji poput kiselog Pudla, pa se ponovo sjedne. Ponovno ustaje, odlazi do kućne apoteke ! Vadi tablete za spavanje ! Na stolu stoji flaša mineralne vode, čaše. Ispija sve tablete , zatim se legne u krevet. Ura udara 10x (22 sata). Mrak... Nakon 10 - 15 sekundi ura odzvanja 1 put. Vrata sobe se otvaraju, ulaze **DAD** i **MA**.... **DAD** upali svjetlo ! Prilazi Romy, zove ju malo ju protrese, želi je probuditi... )

**DAD:** Romy, probudi se ! Mama i ja želimo ti nešto vrlo važno reći. Mi smo se naime odlučili... Hej, Romy? Što se to događa s tobom ? Probudi se pobogu ! (**MA** otkriva praznu dozu tableta za spavanje na stolu.)

**MA:** Tablete za spavanje! Progutala je sve tablete za spavanje!

**DAD:** Što ? Moj Bože, što činiti? Brzo zovi kola hitne pomoći !

*(okreće broj na telefonu, koji se nalazi na stolu.)*

**DAD:** Hallo! Da... Šaljite hitno kola prve pomoći... Familija Šimacki, da, tvornica cipela ŠIMACKI. Aleja proljeća 16. Da, da 16... Hitno ! Moja kćer je progutala tablete za spavanje! Kada ? Ne znam točno. Možda prije sat vremena... Dobro! Požurite se ! Dolaze ! (Spušta slušalicu) Molimo se Bogu da nije prekasno !!!

**MA:** ( *naginje se iznad ROMY, ISPROBAVA PULS*) Ne, ne osjećam ga ... O Bože!!!

**DAD:** Ženo, varaš se... diše, ona diše... ali jako slabo !

**DAD:** Bit će sve u redu, vjeruj mi ! (hvata se za glavu.)

*( zvono iritantno zvonu dugo)*

**DAD:** To nije Hitna ! Nemoguće !

**JOHAN:** (*ulazi bez kucanja, izgleda pospano*) Izvinjavam se... Jedan mladi gospodin traži našu Princezu ! Riječ... "gospodin", mislim da sam u krivu, pa bi ...

**JILL:** (*Jill gura Johana na stranu i ulazi poput orkana* ) Riječi, isprazne riječi, floskule ! Za znanje i ravnanje. Vaš novac mi ne treba !!! ( *baca na stol kuvertu iz koje vire novčanice* ) No, mnogo važnije od ovog Cirkusa... želim znati KAKVA TRAGEDIJA SE TU IGRA ?

(Prema **DAD**-u:) Mene kupiti ne možete ! Jasno !?!

( U tom momentu ugleda **ROMY** koja beživotno leži na krevetu)

**JILL:** Romy ! (prilazi **MA**) Što je s njom ? (Hvata **DAD**-a za kragnu) Što si joj učinio, prokleti čovječe? Što? Želim znati, i to odmah, sada !!! (prijeti mu šakom... odgurava ga... baca se na krevet!) Za Isusa svetog, Što se ovdje događa ?

**MA:** ( u suzama) Tablete za spavanje je progutala !

**JILL:** Tablete za spavanje ? Kada !?

**DAD:** Uz najbolju volju mi to ne znamo !

**MA:** Hitna pomoć je pozvana, već su trebali stići !

(Ponovno nervozno zvono. Svi gledaju prema vratima. Grobna tišina ! 10 sekundi... vrata se otvaraju, **JOHAN** ulazi s 2 murjaka...)

**JOHAN:** Milicija, gospodine Šimacki !!!

**DAD:** Što će oni sada tu ?

**JOHAN:** Ja sam si dozvolio, na temelju situacije, pozvati naše prijatelje i pomagače da ih obavijestim o nepoželjnoj osobi. Nadam se da je to bila i Vaša želja !

**DAD:** Odlično odrađeno! Taj gangster je tako i tako svemu kriv !

**JILL:** A Vas veseli da su murjaci stigli brže od Hitne ? Užas !!! Koji ste Vi ljudi! Jeste li vi uopće ljudi ?

**DAD:** (suluda pogleda) Moja gospodo... drugovi milicajci... tu na pladnju Vam je traženi UBOJICA - HIPPIE, KOJI JE JUČER u Gradskom parku nepoznatu osobu UBIO !

**3. MILICAJAC:** ( s nevjericom) Moj gospodine Šimacki, jel ste li zbiljam sigurni da ovaj ovdje (pokazuje na Jilla) je taj ?

**4. MILICAJAC:** Druže, pa jasno ko dan... I na TV se već o tome govorilo !

**3. MILICAJAC:** Predajte se vlasti.... mislim nama ! Ili želite da upotrijebim sve ovlasti, pa i oružje? (*spušta ruku na revolver.*)

**JILL:** Dobro, dobro, ići ću s Vama... pričekajmo zajedno HITNU. Pa kad će Romy biti na sigurnom, vodite me !

**4. MILICAJAC:** Mi odlučujemo... Mi smo vlast. Sudija i kadija ! Jasno ? (Obraća se **DAD**-u) No , prije svega da napravimo protokol iz Vašeg ugla, druže !

**DAD:** Šimacki, poznati tvorničar najboljih cipela...ŠIMACKI !!!

**3. MILICAJAC:** Hrabar čovjek! Kako ste uspjeli UBOJICU namamiti ?

**DAD:** Joj, kako da to definiram... ne baš direktno, uz malo lukavosti i našeg slugu, mislim druga... druga Johana !!!

**4. MILICAJAC:** Ma Bravo !

**3. MILICAJAC:** Suosjećamo s Vama ( *pokazuje na Romy koja beživotno leži na krevetu*) Mala je u nesvijest pala, kad je UBOJICU ugledala !

(Pita **DAD**-a:) Možemo li nazvati Stanicu da bi primili daljnje upute ponašanja... sa vašeg telefona, razumijete me ?

**MA:** Zovite, zovite, samo zovite... (*nervozno gleda kroz prozor.*)

**DAD:** Hitne nema, pa nema !

**3. MILICAJAC:** (*okreće telefon, lupa po njemu, tuče s njim o stol...* ) Bezuspješno! Stalno zauzeto! Sto puta sam već dao pismenu zamolbu da nam odobre još jedan broj ! Nemoguća situacija ! Pa još nije vrijeme marendi ili spavanja ! Ne razumijem !!!

**JILL:** (*gleda taj nemogući igrokaz izopačenosti... skamenjen naginje se prema Romy i pjeva.*)

**Pjesma broj 21: ŠTO SE JE DESILO?** (Ich kann es nicht verstehen)

Ja neznam što je sad ...

Ne kužim što je to ...

Dok čini mi se sve - ko ružan san ...

Još jučer nam se je

"Naše sutra" - činilo OK ...

Veselili smo se – na novi dan !

Sad oblio me znoj

Um mi vrišti - "Halo, STOJ !!!"

"Pokušaj - ostat - priseban ... "

To nemoguće je...

Pred očima mi mračno sve ...

Moj život - opet bezvezan !

Bridge:

Ja još ne shvaćam to... Ja još ne shvaćam to ...

Što se je desilo ? Što se je desilo ?

Ja još ne shvaćam to... Ja još ne shvaćam to ...

Što se je desilo ? Što se je desilo ?

Dok strani osjećaj

šapuće: " HAJDE, daj ...

Poslušaj Tvoje srce nesretno ...

Zažmiri, ufaj se...

(jer) Za (sve) drugo – kasno je ...

I biti ćete opet - zajedno !!! "

Bridge:

Ja još ne shvaćam to... Ja još ne shvaćam to ...

Što se je desilo ? Što se je desilo ?

Ali jedno znam:

Na ovom svijetu ostat sam (?)

na želim ljudi, i zbog tog :

KRAJ:

Ljudi moji - i zbog tog - Ljudi moji - i zbog tog

( Otima 3. MILICAJCU revolver )

odoh "za RAJ" ! - Dolazim !

Hajde Bog !!! - Hajde Bog !!!

(Pucanj !)

( Puca si u glavu i pada mrtav pored Romy na krevet.)

*( Oba Murjaka preneraženi, bez texta... Čuje se sirena HITNE ! Sluga Johan izlazi .... njegov zvonki glas se čuje! )*

**JOHAN:** Konačno ! U međuvremenu imamo 2 stradalnika... da, da... hladni, mrtvi... Hoćete se konačno udostojiti doći i pokupiti ih ?!

*(Dva iz hitne ulaze s nosilima u sobu. **MA** ih vodi do **ROMY**)*

**MA:** Požurite se već jednom, dok nije prekasno !!!

**1. iz HITNE:** *(gleda prema Jillu)* Ne mislite možda, da ovaj dugolasi nije u većoj životnoj opasnosti ?

**MA:** Ostavite se čorava posla. To je tek UBOJICA !

**2. iz HITNE:** Gospođo, ja to ne bih komentirao! Koja besćutnost... ?

*(Dvojica iz HITNE prvo iznose JILLA pa ROMY.U tom momentu 3. MILICAJAC, koji se povremeno bori s telefonom, upravo dobiva slobodnu liniju! )*

**3. MILICAJAC:** Hallo! Konačno ! *(obraća se 4. MILICAJCU)* Konačno su se javili ! *( ponovo u slušalicu)* Tu je Ante... Ante PRČININ... Da, da! Milicijski auto 2... Uhapsili smo ubojicu iz Gradskog parka. Molio bih za dalje upute... Da ga privedemo ? Nemoguće ! Upucao se, izgleda da je nedohvatljiv... Da, da HITNA ga je pobrala! Aha, nazvat ću te natrag! Dobro! ( **DAD**-u) : Vaš broj telefona?

**DAD:** 8-7-5-0-6 ...

**3. MILICAJAC:** *(diktira)* 8-7-5-0-5 ...

**DAD:** NE, 6 !

**3. MILICAJAC:** NE, krivo! 6... kako pa krivo... nazvat ću te. Dobro, čekamo! *( obraća se 4. MILICAJCU )* Možda nas pošalje u bolnicu da ga onemogućimo u bijegu!

*(TELEFON ponovo zvoni!)*



**3. MILICAJAC:** To je naša Milicija ! Brza i pravedna! DA... brzi poput bijele strijele ! Slušamo ...

*(DAD uključuje zvučnik)*

*(Glas iz telefona:)*

Vraćajte se u Stanicu! Sve je riješeno! Bezpotrebna intervencija ! Druga dva SKINHEADSA, nakon uspješne obrade (*čuje se smijeh*), sve su priznali ! Jasno, lažljivci kao i uvijek, optužili su nevinog mladića ! Bila je nesreća, razumijete li ? NESREĆA ! NEVINO OPTUŽEN HIPPIE je Nevin !

**(3. MURJAK-u** slušalica ispada iz ruke! Svi se pogledavaju. Nastaje totalni MUK. Ulaze Steve i Katarina, 3 TRAMPA i HIPPIE - Grupa. Steve prilazi **DAD-u.** )

**STEVE:** Vidjeli smo kola HITNE pomoći ! Vjerujem, da ste sada sretni ! NOVAC, PROKLETI NOVAC ! Da li ste se jednom, bar jednom upitali, da li Vaša predivna Romy smatra da je NOVAC SVE ? Za nju nije bio, već ljubav i osjećaj. Znadete li vi uopće što to znači!? Ne, zasigurno NE !

**DAD:** Ja sam htio za nju samo NAJBOLJE ! Zbiljam, samo NAJBOLJE !!!

**STEVE:** Stotinu ljudi, stotinu čudi! Tuđe želje i tuđa mišljenja drugih ljudi bila su za vas ZRAK.

*( Kreće **Potpuri** najvažnijih pjesama )*

### **Pjesma broj 03: MARIHUANA**

**(Izvadak / Odlomak)**

1.

Marihuana, Hašiš, LSD ...

Što na to kazat, osim - " Yeah ! Yeah ! Yeah ! " ?

A duga kosa? - Za NAS je O.K.

Dok naši "gospodari" kazuju nam (uvijek) NE !!!

2.

Pokazuju nam vrata

dok nesvijest već ih hvata

a misle - da smo ludi MI !

Okrenuli nam leđa ...

Ma TKO tu KOGA vrijeđa ?

Krivo su NAS - osudili !!!

1.

Marihuana, Hašiš, LSD ...

Što na to kazat, osim - " Yeah ! Yeah ! Yeah ! " ?

A duga kosa? - Za NAS je O.K.

Dok naši "gospodari" kazuju nam (uvijek) NE !!!

3.

To nije pošteno ! - Ni malo društveno !

To tjera nas do ludila !!!

Zbog toga, nek' se zna: Dosta opresija !

Stog' našli smo si VOĐU - NOVOGA !!! (2-3x, fade out?)

**(Glazba se stižava na minimum, kao podloga, neprimjetna.)**

**STEVE:** Svi naši pokušaji, protesti PROTIV ESTABLIŠMENTA naišli su na zid, zid izgrađen od autoriteta, nerazumijevanja, diktatura! Taj zid želi nas pokopati... neće, jer nas čini snažnijima i jačima!

**DAD:** A MARIHUANA ? DROGA ?

**STEVE:** A ALKOHOL ? Koliko ljudi je „crknulo“ od alkohola ? Dok država kasira porez, zatvara oko, ne jedno, oba.

Sve što uživaš u GRANICAMA NORMALE, bio to alkohol ili marihuana, to je OK ! ODLUČI SAM - što te čini SRETNIM !

**Pjesma broj 05: SWEET BEAT & SOUL** (Izvadak / Odlomak)

Zašto čude se ljudi, zar drugačji smo mi  
što nekog resi i brada, što glazbi skloni smo svi ?

Naša gitara - je puška - a metci naš su pjev ...  
svi ljudi biti će sretni - kad savladan bude gnijev !

Što znače već za nas devize - kad cijeli svijet je naš  
i čemu pasoš i vize - kad posvud kod kuće smo baš ???

Refrain:

Naš su idol - sweet beat i funky soul

Beat pa i rok - mladosti naše tok

Uz ovu muziku - sretni smo, gle

jer volimo ritam i vedru mladost,  
ma to nas ispunjava sve...

Bridge:

Sa nama pođite van,  
tmurne snove napustite ...  
Što je imetak i moć?  
Za tren - život - će proć ...  
Za tren - život - će proć !!!

**STEVE:** A da li takve sa dugim lasima treba na silu šišati ? Kome smeta duga kosa ako se iza nje ne skriva kratka pamet ?

**Pjesma broj 06: NOVI SVIJET**

(Izvadak / Odlomak)

Ljudi misle da ja - sam luđak ili vrag ..  
jer moja kosa je ta - koja ih drma iz sna ...  
pa zato nisam im drag !

Uplaši izgled ih moj - kada me spaze, pored njih ...

I onda trgnem se ja - uzdrman iz sna  
u hrpi - blesavih !

Refrain : (2x)

A ja - sam ljudi taj - koj' poštuje i cvijet ...

Stog' čekam - „Novi Svijet“ ... Stog' čekam - „Novi Svijet“ !!!

I tko odlučuje to - što za nas dobro je, il' zlo ?

A zašto i kada - iza fasada

čovječanstvo mora bit' podijeljeno ?

Želiš razumjeti me ? - Hajde pokušaj, I to je sve !!!

Isprobaj nove staze, zaboravi šuplje fraze ...

Pokušaj ! Molim Te !

Refrain : (2x)

JER JA - sam ljudi taj - koj' poštuje i cvijet ...

Stog' čekam - „Novi Svijet“ ... Stog' čekam - „Novi Svijet“ !!!

**Novi svijet !!!**

**STEVE:** ZRCALA vremena ! Nula bodova tolerancije ! Pa bili ste i Vi nekada mladi i buntovni, zar ne ?

**DAD:** Mlad ? DA ! ... ali ja sam uvijek radio, SAMO RADIO !!!

**STEVE:** JILL je upravo položio treću godinu Prava s najboljim rezultatom !

**DAD:** Pravnik sa budućnošću ! Zašto to nikada nije rekao ?

**STEVE:** Čemu ? Zašto ? Bezrazložno imponirati ! Jeftino i primitivno !

**Pjesma broj 14: NO STATUS QUO !** (Izvadak / Odlomak)

Hej, Ti si moja NADA  
za dušu moju lijek ...  
i mislim da - sa Tobom ja,  
ja mogao bi živjet zauvijek !!!

Ne želim više biti rob  
tradicija i rob morala ...  
odkada znam - da nisam više sam ...  
I zato BOŽE HVALA !!!

**Refrain:**

NO - STATUS QUO ! NO - STATUS QUO !  
NO - NO, NO - NO, NO - NO,  
NO - NO, NO - NO  
STATUS QUO ! (2x)

Ne treba hrpa love nam ...  
Važna je LJUBAV - Ja to ZNAM !!!  
Predlažem stog' - najbolji čin,  
da furamo za - Gretna Green !!!

**Refrain:**

NO - STATUS QUO ! NO - STATUS QUO !

NO - NO, NO - NO, NO - NO,

NO - NO, NO - NO

STATUS QUO ! (2 -3 x)

NO STATUS QUO !!!

**STEVE:** Nada, povjerenje u bolje sutra ! I LJUBAV ! Velike stvari, mnogo značajnije nego tek KAPITAL !!!

**Pjesma broj 19: PROPAO TI PLAN !**

(Izvadak / Odlomak)

**ROMY:** (pjeva)

Chorus:

Zar misliš da sam ja - još tvoja lutkica ?

Daj, zaboravi to... Ma nisam luckasta !

Ja nisam niš' od tog' - što ti očekuješ ...

Poslušaj me, i to bi bilo sve ! - Da li razumiješ ?

Refrain :

Kužiš stari moj ? Ja nisam glupa klinka !

Kužiš stari moj ? Opala ti krinka !

Kužiš stari moj ? Ne pomaže ti ni šminka !

BAŠ SI BOLESTAN !

Reci stari moj : Zašto si protiv mene ?

gutaš stari moj - Halucinogene ?

Kuži stari moj ? - JA POVRAČAM na hijene !

PROPAO TI PLAN !!!

Chorus:

Ja mlada sam al' znam - ne trebam zlata sjaj...

Želim si prije svega - Ljubav i osjećaj !

Ja nisam kravica - koju ćeš tržiti ...

treba mi muško biče, tata ... koje ću voljeti !

Refrain :

Kužiš stari moj ? Ja nisam glupa klinka !

Kužiš stari moj ? Opala ti krinka !

Kužiš stari moj ? Ne pomaže ti ni šminka !

BAŠ SI BOLESTAN ! PROPAO TI PLAN ! (...više puta)

**STEVE:** Tu su VAM KLIKERT TREBALI PRORADITI ! Samo koji ? Imate li ih uopće u toj mjeri, mjeri ljudskosti i tolerancije?! TO SUMNJAMO !!!

**DAD:** ( *tek klima glavom i jeca...* )

...I TO BIJAŠE VELIKO FINALE NESRETNE, SUDBONOSNE PRIČE!



**STEVE:** Vjerujem da ste sada istom shvatili pravu istinu i njenu vrijednost! A fazit svega? Otkrit ću vam tajnu! Jedina prava i ispravna odluka za nas ljude svih klasa i rasa, ona glasi: **LJUBAV !!!**

*( light show! veliko finale! svi dolje s pozornice, pa i **ROMY i JILL.***

*"Povorka kroz salu! / Svi pjevaju i grle se !!!*

### **Pjesma broj 13: LJUBAV !!!**

( Cijela pjesma )

Ljubav - je od svega snažnija !

Ljubav je od sveg´ - najvažnija !

A da li - nam´ je jasno to ? - I da li - znaju svi ?

Nema ništa važnijeg - od ljubavi !

Ljubav je najbolja vjera, znaj ...

VOLI - i doživjeti češ RAJ !

Iskreno i vjerno - pokazuje nam put ...

Ljubav - naš je najjači adut !!!

#### **BRIDGE:**

Hej pameti, pošalji nam Signal

jer ovaj život nije - karneval !

Pomozi nam razumjeti - I trgni nas iz sna ...

jer samo ljubav - je za vijeke vjekova !!!

3.

Ljubav je za našu dušu lijek !

To je znao već i pračovjek ...

Nije jurio za lovom, kao danas - cijeli svijet ...

Ljubav – prirodan je vatromet !

BRIDGE:

Hej pameti, pošalji nam Signal

jer ovaj život nije - karneval !

Pomozi nam razumjeti - I trgni nas iz sna ...

jer samo ljubav - je za vijeke vjekova !!! (2 x)

Samo ljubav - je za vijeke vjekova !!!

**KRAJ**

*(ZASTOR PADA)*